Corriere



-- Cont è (ne vi pare)... Fre attl di Imigi Pirandelli - Gloredi, co 31,35 (Grapp Nord - Progr. A 1-

t'uni a ne re puer, e una delle comme-die in cui Pirandello afoggio uno dei suoi pui nopeccabili vertuosiami costruso-ito una della sue più amare e aconsulate

ilo una della sue più amare e aconsilate viciosida.

Nella commedia tuita una piccola città il, scovincia, cursosa e astiona coma suon e piccole città di provincia, cerca anticamente di arrivare alla scoperta di intra verita Nella prefettuera della città e giunto da poco un nuovo implegato, il signor Ponza. Egli ha alianianta la riculta dalle sua anchia madre poiché, eccondo la sua versone, la vecchia suoricca è pazza e ai è convinta che impoglie sia la sua figlianta cha invece, necendo il signor bonza, è murita già da terupo villima di un terremoto, a la moglie atiuple e un altra durina, aposata dai linixa in seconda nozza dopo la vedonanza.

trans

In success da parte sua e convinta che
la moglie dituale del genero sia la sua
tiglioda e che questi sia pazzo, impierzio appunto in quel terribile terremito
diriante di quale egli assersee che la
sua prima moglie perde la vita Sarelibe
facile provare la verità con i documenti
ti alla mano ma i documenti sono acomparsi, distrutti succi essi in quel terretionte terribile. In fonin le rose potreb-

hero centinuare cust, tenendost egruno la proprie convinzioni che aono menzogna e fottia per l'altro, ma il mondo non può permettere che non venga rispettata la verità apparente, la verità legale, quella dei documenti e delle curte di identità delle quali di sequeta midituato a runsiderare cume sostanziate questia verità che non è ann'hessa rio una convenzione Dopo indagini che aeminano sempra riuscir vittoriose na che ad inomente conclusivo non agnicalano mai mulla, i concitadini del signor Ponza ottengono dall'autorità che venga Interrogata la mogite del Ponza, ma ema ai rifiuta di pariare e di rivelura il segreto. In lei vivono due speranze, due amori, due realtà Se ella parlasse, una di queste due illusioni, così ciecamente credute da diventar verità, sarebbe aconfessata e distrutia. Meglio tucere e permettere che ra il marito come la presunta inadre possono continuare a credere. Il segreto rimarra chiuso in lei, inespiorato.

In questa conclusione vi è la poesia del lovoro che losciundo intoluti la risporta caprime prefenismente il nostro dramma umano di creniture allo ricerca di noi stessa.

Così è (se vi parel fu acritia dopo Looiè e quani coniemporaneamente al Panere dell'imestà il l'acro fu sieso e discipato in pochissimi giorni, come quasi sempre facera. Prandello nia risse da quanio tempo l'autore la portuna in sè. Fu rappresentam da Talir, quondo uncora Pirondello era combuttuto e discusso, «Così è (se vi pare)»; sembravo uppunta animonire l'autore adegonso ai grandi critici che non capivano ancoro e at pubblico che esitovo.

Ora anche in questa commedia, come mitute le mioliari di Pirandellin, quelli che sono ancora vive scopriamo rice dientici le tottile giora seruico vi è la nostra umanità per questo il teatro di Pirondello con e ancara vive scopriamo rice dientici che sono ancora vive scopriamo e de Pirondello poeta è sempre vivo anche quando delle poeta è sempre vivo anche quando delle poeta è sempre vivo anche quando delle poeta è sempre vivo anche quando della poeta è sempre vivo anche quando

sentiamo un poco auperato Pirandello filosofo. Protogonisti d'eccezione nell'edizione ra-diofonica Emma Gramatica e Annibale Betrone.

"La foresta pictrificata ..

mid R. C. Sherwood - Stom Santa iomba - Hemenica, are \$1,65.

La furesto pietrificato ha ottenuto uno dei successi plu clamorosi or è un decensio sulte scene americane, ed è già noto at pubblico taliano per una riduzione cinematografica, interpretata doll'indimenticalite e compianto Lestie Howard.

l'indimenticabile e compianto Leshe Howard.

L'aziona el avolge ai limiti del deserto dell'Artizona in un picculo bur dove la vila scorre tratiquilla tra vaghi desideri e rimpianti. A sommuovre questa caima capita un vagabondo, Alan, spinto verso il deserto datta ricerca di una realtà che possa finolmente vonciudere la sua vita irrequiela e mancata ha realtà la troverà nella rogazza che arrudiane al bar, Gabby, ed è in lei, assitata di evosione dalla vita monoloria di agini giurno, che verserà il seme di questa bene finalmente irovalo Da utilimi si farà uccidere da una gangater e capitata con la suo nanda nel bur e chiedera di ensere sepolio nella vicina foresta finalizzata.

E il simbolo di una generazione e cività che si fernia, e rede la sua linfa generative a forza più glavandi e feconde.

conde.

Le due realizzazioni, lesitale e cinemalogadimi del dratoma, han sustitato vivaci
discussioni e polemiche. Ne poteva essere
sitrimenti dato il sapore sassitutamente
etterorio del lavoro; è di pripadio che
il Sherwaod ha voluto tratte le consequenze estrorno della sua teal calcando la
minu su tipi che si muovano e perlano
su un piano al di fuori della teattà.

e generoso. La meiodia di Scartatti tende a campeggiare si di un ampio settore della lastiera dominandolo con un fare imperiaso. È questo compiacersi delle grandi curvature melodiche che scattono con salti fulminei o si svolgorio con rapido volate di scale o di arpeggi, è certamento — oltre al necessario sostantiarat dello fiammeggiante fantista del musicista — it logico rificiso del compionibili compiacimento di chi senpre la nuova terra di una atrumento quale il combali, appena liberoto da un legame troppo stretto e vincololivo con l'organo, e vi si gella svicto di percorrerla, di espiorarla e di goderne le bellezze e I tesori. Se allora di una serusualità sonoro si può e si deve

spens increase da un legame troppo stretto e vincololivo con l'organo, e vi si gella avido di percorrerla, di espiorarla e di goderne le bellezze e i tesori. Se aliora di una cernualità sonoro st può e si deve parlare, non va essa intesa nel senso esangue di un trastullarei minisca, mò nel senso di uno vigorissa è inesaula ginerale freechezza.

Gettula così la base della propria compashione con una incisiva affermazione melodica e riunica, il musiciata loncia la propria fantista a spoziare entre conflui che di caso in casa, di sonata in sonata, variano in un'inesauribile novità di procedimenti e di travate. E sarà la volta sai valori rilmici che egli punterà; talvotta si queglii melodari che di trasformano e vi sviuppam sino gi comportre in certi casi di nivero e proprio seconda tema che asicilizza col primo, le votto sui valori armonici che creeno secontamenti e coprei soni elizacio il primo, le votto sui valori armonici che creeno secontamenti e coprei soni elizacio il ma brusca e repida sorrorisa.

A tale frammengiante vitalità, a tale spiendido agitarsi della materia moura si accostoro momenti di toccante abbandono hirlo, di canto spiegolo, se pur sempre, si badi, in un senso squisitamente combalistico e giramentide e non pertanto vocale, quando il musiciata si abbandona ad una aroparta expositista si abbandona ad una aroparta expositista si abbandona di massibilità ri di caratteristiche foniche ed escutive che non sono quelle della voca in funzione del propria altrumento dutato di passibilità ri di caratteristiche foniche ed escutive che non sono quelle della vocalità; ma impone alla fantalsa creotire e diomora caranta in questo senso il caviembalo di Scirlatti non accoglie mai quello surrento che dopo lo metà del Seitecento avirebbe divuto accedengli e logliergli addiritara il dirittato di citadianena nella prallea musicole, cinè il pinnoforte, si padi divirente oli aurono di Burle e in un senso assa; più lungimirante e pregno di fabiritare di dirittare il dirittato di citadianena nella prallea musicole,

LA MUSICA STRUMENTALE DAL CINQUECENTO A MOZART LEZIONI DI ALBERTO NANTELLI

XVII - Domenico Scarlatti

Lamgo tullo il Cinqueccato e la prima metà del Settento la generica Indicazione strumentale rhe recava lo musico per tasliera, e per sonar con atrumenti di tasto e, untitapondeva od una destinazione che indifferentennene si inferiva all'organo e al cembalo. Sola con la seconda metà del Setcento, in Italia, si precisa un differenziarsi sempre più nelto fra i due atrumenti per opera supratutto di Bechardo Pasquini. In talune composituri di quest'ullimo, le Torcate per cembulu in specie e le Sonate per dise rembului, è germai evidente come l'immagine musicale prendu vita e sastinazion funzione delle possibilità tembetre e conore del cembulo i forse caso il clavicembalo è corde pizzione o il clavicordio a corde pizzione o il clavicordio a corde pizzione o il clavicordio in corde pizzione o il clavicembalo è corde pizzione o il clavicordio in corde pizzione o il clavicordio con accura profilo il indiverrà un fatti compision. Non atame cuestra a quel grade di autonoma feraltre per cui non sia cambile non sossituiti in di una simila di con l'engine con accura profilo il indiverrà un fatti compisione o condenda in media i commandatale per clavicembalo con l'engine profilo e in particulare del cembalo con l'engine profilo e in particulare della certificati per cui non sia accura della sia vertificati per cui non sia internazione della Sezitati pura i cumane tuttavia assasi lontare della Sezitati pura i cumane tuttavia assasi lontare della Sezitati pura resta in ngalizzo morora legala a certa gastre formalizzo morora legala a certa gastre formalizzo morora legala a certa gastre formalizza della musica cembalistica un fatto di pella, del complacersi di una società mondana e indiffere vita il setto con la la secondo della frivolezzo e del superfici

opere del Setlecento, di un pronumenciu del romanifetsma, non si fa in anassazza che appigliaria ad una gualificazione più o meno storiomente legittima per estendere uno spazio che au degno froipo ri-affetto, parziale e encompleto a definire questo momento dello steria della spirito umano.

o mean storicamente lefitima per estendere am spazio che ai disem trippo riafertto, parciale e insempleto a definire questo momento dello storia della spirito umano.

Vi è si un gruppo di musicisti e di mosiche in cui pare che l'imprezione si affini sinn ad una dell'ustezza di un sottifissimo fili e che confiniziono, sennido una verrità definizione dell'espoca e tattazza accesti adia critica, il così dettri attire gi nute. Anche qui però non si pranienda e una si identifichi, e ga anterlo von superifica ta menti esi trutta del subimatori di una scositi fino cuttistima che pantualezza ni intaliam piscostiche di una senoritati le dichi Ei un'eppora che por evere il samo mossento di existi, versu il suo missimi di critica di che eromino di consistima che pantualezza ni intaliam piscostiche di una penetrente lue dichi Ei un'eppora che evo ve vere il samo mossento di existi, versu il suo missimi di critica di che erominora i committeriami. E saranno questi il cavicentali del Setterento.

Ma da futto chi è annora pressorità in committe famili Dimenalco Scarlatti, a proposito del quole vorremmo mettere in guardia da certe definizioni critiche che si commiscicioni trippo di antialineare quel modi di gusto e di tille che un ora deevanne escere impi dill'esamirie quelli che sonni i trattili più anientici di un secolo quale il Setterenta.

La musica di Scutcalti è anche iridato arabosovi songno, è anche tresazione di finitali al delle caratteristiche generali e delle caratteristiche generali e di committe in miscriale e dull'escende come un'il ciscuto che resittifice come il lessato connetti un discribe come il escende connettivo di cassi titta la sua insicia. E su minero schella sona e sendotta e incomence di finitaria e di longia con elimpono sul quale il musica commiscia con la sua cruda linea una discribi con elimpono sul quale il musica con un escenda luca sul mosica e di ilinearia e di longia e di ilinearia e di penane elimpono sul quale il musica con la sua cruda linea in musica e sul importe e la nontre della cont

Tate perillezione per un'estdenta rit-nica che il impone a volte persino con una certa durazza, si accompagna ad una preditezione non meno moreato di disegnaro la melodia con un gesto largo

STAZIONI ITALIANE

AD ONDE CORTE E MEDIE

STATISME COR	A			B	
007719 PROGESSION	+C +	metri	FW	MC	111-015
Genera	984 914 1357	364,3 368,6 331,1	18 50 20	1258 618 1254	
STREET CON PROCESSION OWINGS (A2	Bole Balz Pade	ene . Na . Feme		C;11 303 534 427 348 221	230.2 159,7 207,9 212,4 245.3
N.B. Nalla ora di programma unico lestacioni 133 cm i (centi	Yere	per ht o	. 1	348 140	222,4 241,3
	onds curto		L L	Di*	(metal)
lab allaze oroci & connergorq	Butt		9430	18,15	

STEEDON MAZIROALE N.C.	metri	144	
Rems 5, Calom. 713	428,8	100	
BEAZINE IN COLORESTA	hC,n	metr	
Baril	1859	282,3	
Catania	E104	271,3	
Napell	1312	226,7	
Palarma	845	528 -	
Remy Monte Harte	96-8	307,7	
STAZISAL BETGAME	NC/h	metr	
Barl II	1340	272.6	
Pirense	1040	286,9	
Radio Surdeges	526	\$51,7	
3584 03018	hC,h	metr	
Roma	4820	49,75	

SEGNALAZIONI **DELLA SETTIMANA**

DORENICA S MAGGIO

13.19 2L MICROFONO SULLA PIAZZA DEL PAESE (GE Stal - P. Prigramme A) 13.31 I MOSCHITTIERI 194 (GV Nord - Brose A)

Nord = Progr A;
11 66 LA FORESTA PIETRIFICATA, tre attl dl B. E. Sherwould (Gr. Stell = 2º Progr.)

LUNERI 6 MAGGIO PETER GRIMES, opera di Benjamin britten / Benjamin-

Regiamin Briven recover-der).

3.08 BOTTA E HISPOSTA, pro-giamma di eduvinelli (Gr Sied - P. Programma).

1.38 MURICHE CONTEMPORA-NEK per pierell complessi dirette da Mario Saferna Crappo Nord - Progr A).

20 6 IL CASO DEL PROPERSION GARLAN, un allo di Camp-lini (Gr. Nord - Progr A).

WARTED T WACULO

17 -- MUSICHX DI RACH, organisia Permado Geomal (Gr.
Sud. - 2 Pour.

21.05 CORA PRESENTA... GEOMP.

po Nord - Programme At 2136 Ministring til Antisino Ho-NEGGER illimite dall'autori Hastin Minis Consest.

HERCO Server Concept.

HERCO S. EDB N N. GGEO DI MARY DUGAN, tre sitt di Bayard Vellere - Regle di Silvio Gigli (Gr. Sud. 1º Progr. Piconael.

21.40 CONCENTO SINTONITO di Progr. Al.

10.61 CON Nord - Progr. Al.

First CTF Nord - Props. Al.

11.07 P. Bil - 9 T. C. C. L. S.

11.33 COST K. ISK VI PARE, freatt di L. Piranostu (Er.
Nord - Propramma At.

11.46 CONCERTO SINFONICO direito da Leopoldo Cuella
rittadao Movir (Franci).

12.46 LA DOTZ, un alto di Gâno
Valeri (Gr. Sud - 1º Propy.)

TRANSPORT TO WARRIOT

UNIVERSE OF MARCHAS

JI — LA MAGGIAN DENTE SECULRE ILL MARITTO UN RIDO di
Pelacolar (Cr. Kord - Programmed B).

JUNCONCERTO SINFONDCO di
(rito dal Masettro Olan Larea
Tecchi IGT SEG - Is Propr.)

21 20 BINIBU - LE TRE FORMITCHE, UN RIDO & D. Clengman
(GTappo Sed - Propraymes).

MARATO II MAGGIO

II — DAL TKATRO ALLA SCALA

- Concern dirito da AR

TUBO TOSCANINI (Gruppu

Bord - Propr. Al.

ELSI CONCERTO DI MUSICA DA

CAMERA - Emanuele Paya

FELIO (GC And - Ir Progr.)

NON TRASCURATE IL VOSTRO ORGANISMO!

Eliminate dalla massa sanguigna i materiali tossici accumulatar durante l'invernot

UNA CURA PRIMAVERILE DI

DEPURATIVO ERBE AMARE "BARLOCCO" DISINTOSSICHERA IL VOSTRO ORGANISMO

ionaria di vendira: Soc. "FARCO" - Corso Carbonara 9 - GENOVA GHANDIOSO ASSORTIMENTO - NAPOLI - PIZZOFALCONE, 2

MOBILI FOGLIANO

SEMENTI TIRONE
VIA A, Rote 1 - TORING - Tel 48-86 Via A. Note 1 - TORINO - Tel. 49-945

GRANDEZZA DI TOSCANINI

Corriere



Retoran Jea aoi Tascanini, e all'aureola della dorna stintica si aggiunge quella della dirittura morale per la resistenza abbinente opposta all'impersisione politica. Due elementi della sia grandezza che occurre saper fondere mi una sala usione, one non ne timplia rischiare d'ai tibinirghi nua doppia persuadità — d'uo no politica e di minorista — e di lasciarri simplire ulcune fris le più avabanti raquini della sua ercellenca artistica. Si ricurdi infulti rhe la sua rallvia ciamorissa cui il fascismo fu delermina e ascuzialimente da ragoni di inevolishie entransigna artistica, e si avri gilara la chiamori primere nel segreto asila sua ornitera missocia, che è la inacenza acruzpolisa con elle egli si applica al sua faroni, l'infuliabile incantestebilità, il raspetto resigiono dell'artie. Con le doli più aggiificumente erisatiche — d. reo certerratua di delerminare più aggiita la natura — sa mescolica. Con le doli più aggiificumente erisatiche — d. reo certerratua di delerminare più aggiiti annitari dell'anni di delerminare più aggiiti annitari della sua sistema o qualità minici dell'anni, e produciono nan lega unica al mondo, che ho minue Toscanni.

Ilina artitore die ha pessoto la sua vita y luterrogare si segreto della invadi personali il mantitore die ha pessoto la sua vita y luterrogare si segreto della invadi personalità di Toscanni.

Ilina artitore die ha pessoto la sua vita y luterrogare si segreto della invadi personalitati de sua sida coaclerio roorale — o la descritto coa efficaci pinte la sua sida coaclerio roorale — o la descritto coa efficaci pinte la sua contentabilità, qual demone che lo supitato della materia, per la non esiste inhe una minue della contenta per la non esiste inhe una cistora di l'incenta per la ricora di robato di Dio che dell'uoma.

Quand'egli ha studazio una partitura, essa suona pinfelta per la non esiste inhe una di treputazione l'erribite con diribita più di recentana della fina della mina della suani dell'orribativa di recentana di lorda di sinchezza rimpinare del suani del

ome not ma noto eun cut il Roesto batte enricogniente la bacchette int leggiu pier ristabilire il silenzia. E camaçia altora quella ketta telantea, quoi diamma pis che amano, ibe consiste nella sforzo di questa piccolo nomo per all'ebare, per livare fino a se la massa digli escentirit, e colmare a poco a poco l'obisso agressi-

tem fru in materia e inten, fra l'occauzione appunicionativa delle prima note e
quell'inducta achitepo che snoua alla memte del Maestro E la lotta non fiusce re
non con la viltarna compieta, inesprabile,
che non tiscia al nemico. l'imperfizione,
fappurionalizamone, el pen della nuteria
restla nonche un augoto in cui rifu
giarsi, ma la caccea implacabile de agni
più riposto particulare della partitura.
El upinali velenerqui merate che ar unmitra nell'orie siessa di Toscanini, quel
l'energia viorite che fa pure la sini giandecca d'uona e che oppi lo la solidire
con grantatione nell'itatia della vestirenza,
mell'italia dei partitipuni, ilroli esuli, dei
corcerati e dei confinati mell'italia che
non ha piepto alla versirenza di più siperitatiane artistian della vestirenza,
mell'italia dei partitipuni, ilroli esuli, dei
corcerati e dei confinati mell'italia

Ke poi unglamo accalarca agi aspetta
lota representante artistia del prostirenza
più in presto alla versirenti, en muristia, consoctore dell'archestra come
pochi al parno d'oggi lo sona, Vinicezza
trominista la prandezza di Toscanini
tiolita — egli serion — dail'equitibro
mirabile di in facciid indispennello di
emperamenta di un liera distripririe, è
che raramente si lierame rimate in dila
grado, prese una solo persona, determisonato, con l'assenza dell'inna in dell'inltra, quel tratiteriatici scompetio che al
traperamento della partitura, sella capicita di rendera conto sessita del come
grando, con l'assenza dell'inna in dell'intra, quel tratiteriatici scompetio che il comsonato, in cui di natura quan pitologica, e si imanifesta nella tettera e inlerpretatiose della partitura, sella capicita di rendera prima di agai contatto
con l'orchestra. Per ispirativame sitendia
mo, com'i acuso, futto cò che il demoniaca, di isrusalo si richezia alla resiliapenza erites all'intialiose, il monimito,
insommo, in cui l'interprete riches nelle
profonditi più incontroltore dell'anine
prossorato, in quente cas trapporto dalle
profonditi più incontro

pria ideala, per quanto posse essere per-felto stilluticamente ed intensamente sen-tito. El la capacità, enrimma, di estensa-carsi e di trasfandere in altri le proprie emozioni, la jurità din grandi trascina-tori.

emozioni. In inclui dei grandi traucinatoria.

Ecco. Toacanini è tornato fra not, la
questa sua Ileita dane si può nalevolare
che quest la merà dei succuti (inti) i
emorita de trente ant-i nua lo conoace
e lo aspetta con trepidazione. E vorge in
noi ten desideria egotstico, e si vuole, ma
nmano, che nulla della sua benefen infuenza rada alternamente perduto per
noi, e che si possa intilizzare, diriamno
pere in britila parola, siruitare al massimo, per il bene dell'aris e della pairia,
questa piodiginas richezra che ci uren
restituita. I concerte che Toscannoi deri
gerd alia «Scala» von stransa una
giosa driestea sensa para soto per i
pochi printiginasi che in piricano aisatere, la RA l'and argingini di pilerne aumentire involconobilmente il mi
mero farmeno pir il primi concerto che
sittà lacgo abbita il maggio). Ma anni si
inittà soltante di extendere al maggiori
usmero possibile il godinistro artistica
di queste escentioni, godinistro artistica
di queste escentioni, godinistro inditirentiobile espotte doloriamente ell'intero,
fondatti sa ana maleria the non la diportenta e, crime Kesta direta ilella propria
upera pottica, «metto soll'acqua». Nui
porremuo, per il orne dell'urte noatri,
perpetuare quanto è possibir della prodigiosa epparizione fucanticiano, e ci urcustismo reni apprenza il properte la possibilità ili un ritorna di Tounnim una
sciola. Una sciola naturalmente sui
gentia, che aresse tutta la libera genialità
dell'inseparmento sicritica, e che tramosione dal spristismo, apparre la possibilità ili un ritorna di Tounnim una
sciola. Una sciola naturalmente sui
genita, che aresse tutta la libera genialità
dell'inseparmento sicritica, e che tramosione dal spristimo.

Degli elementi in ciu alliborno rercoto
di scomparre la sia genialità artistica, la
maggiar parte non si insegna, a cina
di trapacione proporti mon possi fraventere
proporti pieri mon il properto del
prande cordistive d'invisione e acarezza
delle dott maturali. Ma s'insegna lineve
per l'intro, da capo a tando, la pr

IL SIGNIFICATO DI QUATIRO CONCERTI

Pinitis to guestra e tornata la normahtà in quiota vecchia llumona ansiona
di ritrovare la proprio seco sue e vele
historiona, al era fosto desderato rice
fusionoma, al era fosto desderato rice
fusionoma, al era fosto desderato rice
fusionoma, al era fosto desderato rice
fusionema, al era fosto desderato rice
fusionema per dare le von a que i associabi che per quas due decentoj erano
aina importa. Soni lo un noto che
no certi garro: 9 fi ostrati eto pario potessa di vetire una nuova tatac e uncerto lo regolia di vita, gli ottumper sontirotto, iro le altre, ura necesato il
percassadi il accostrato gli ura agui il i,
di guardorsi negli accia, li astratoria,
ciò pira avevane disornio per anni bemi chiaso in una stassa entre bosti
che, ne casi pro lottunate, non etam
più vazi, di ricite frantiere geognitche
o ideologiche.

Particopio molte nerrossita contegenta
batta; adoccusta — ac pur progressivamente sempte dicito — quasto indarar monitro dei ellitadin. d'Europa
I labri recolosio misura entro una relacha una agra di botta accon a contenta, en
mosiche non e un ungono ac non
altraverso in sodes dinico di rice (intani e qualche volta accon a vestam
certe pagnir di musera circoli ric inpia transcretta richovando consepticdiali cera sembrono Dissero da acconscompurar y destinate a non pur rictoriale di contra della di la litania
la forto in viali astra di la litania
la forto in viali astra di la litania
la forto in viali astra di la litania
la forto procesna in basic di patte della
la forto in viali astra di dicar masiciati i quali rechino, con la lero presonari la propia con il la con presonari la cara di pubblica fortiba en contenza antioni di nomani.

La Riccio manifestazioni di lamanità
e di cvilla ceste qualche delerminani scharma programmati co rice, per quoti
ponassimonime la circo acconi di accon moncerti nali mente di monte di peri perponassimonime e circo di con acconito della concanza a milloni di nomani

La proccione al contra con una primo
condicta di contra con

23 maggio: Otto Klemperer (marche di Bach, Mozait, Brahma, Debinoni 17 maggio. Igor Markeisch (di retraifo dei solees).

24 mayoro, Archur Himeyger frimiteke

T griggs Jacques they temperty in magache frances distributers in the content of the content of



La casa di Triebschen, sul lago di Luperna, che aveva lungamente sepianio Wagner e fiove rano mate tanto pagine immortali, in cosa il 21 agosto l'13, poche oca prima che scoppiana in guerra a quando ormal la fatalità dei confileto di nostiva inevitabile, Artare Tronamini direne l'i Istilio di Singfrindi per un gruppo di pochi initoli alla processa di Eva Cham-bertin e Darrinia Trioce figliantere di Wagner, Omaggio estreno alla cività a alla soulca, al di supra di quella harriera di berro e di Parce che stava per chiudorni in Europa, imponendole un coal intribute di sanguer e di deloni.

PROGRAMMA « A » ROLDONA DOLZANO - SENOVÁ 1 - MILANO I - PADOVÁ - SENO - TORNO I - VENEZAN - VENOVÁ - DUSTO ARE. E 7,30-425 [1334] 204-65 [10475 ARS N 20-24

PROGRAMMA « B » TODING II - BILANG II - ETHOVA II

to electron prompitations and quille dell pr

7,30 Musiche del maltine

8-8,15 Seguale scario. Giornale radio e notizie uportive.

50,30 Trasmissione iledirata egil agriculturi.

- MESSA CANTATA del Duemo di Terino.

22.12.55 Vedi - Regionalt Nord a.

12.55 Notizurio dei merceti americani

PROGRAMMA «A»

- Suprain pramo. Gernete rad-13,10-11,30 Feel - Hermital Seni 6, 17,30-13,55 1 Mind HETTIERI 1946 di Rissa - Morbett

Marili a alatament musicali ili Egodiu Storacz (Itasianiania iliforta dall'Enia Profestico (Italiania) 14-14-45 Vert a Regionali Wood a

PROGRAMMA «B»

3 -- Seguale pracio DIFTHESTRA
RITHECA directo idal Mº Librardo
Del Pico I Jahonner Escele junica Del Pico I Jahonner La secele junica Del Pico I Jahonner La secele junica ggio Parlando con le nober di lei Mindian Vienti aul mari 7. Furilli Stanette le etelle. 6. Dinno Estrel-lita, 7 disessor Tapitin; 8. Razal Garlo id. Ritmomania.

14-14-30 AL BAZAR DELLE MELCEDIE Orchantra miesches diretta Prienn Findio Liberco.

PROGRAMMA « A »

- RADIOCHOVALA DEL SELOS NO TEMPTS IT I S INTONTRE PER LE FINALL DEL 1 MERONA PI DI 1 Ald Itt otraccionemie offerte della Leccinio Mitanesti

Lamini Milanesti

(ViNTERPI del soportio Anna
Miria Longolipi de potorbierte Gabe els Brembis I habiturere di
Cara e la rosa e sega los Denne
ingrata i Bicca regent pochi logciadri e sircolella Col mio sangoli
I libis a i Phytia, b | In souidice,
el Libis e signification i Sirvers sara
Jeannt Est alles (4 N × 3 °C e)
to b) Palo, e Hissa Centeres de
ma herta.

12 30 Halt are labelling

18,45 Crotache del camaienato di ral

19 - 14 SINE DELL SMERKES

19.15 QUSTIND SALTE IN FAMILIAL

1 Ma. Kumlit. Uragano di Har-lem, 3 Mazzeli Migh. Son pochi Ber; 2 Enonte Valuri allegre; 4 Cole Pictes. Helando la bequire; 5 Fille Patter - Helande la hequine 5 R vinir Ciete azzurta) 6 - Izeri i Waccon - La polta dei baci, 7 - Iz-Geglierificien - Beogie - mocque - N Macazit - Nuove bierei, 5 - Interlima Ower Pallera - Ti sogne ancor

19.45 Nation amotive

20 20,20 Segnala piario. Giproale racio 20,30-21 LA CAMPAGNA ELETTO RALE

21.05 FANTANIA MI NI ALI DIA HARRI HENTRA directa da Garci Galiza etrespromine ultre a na Gar Vanto Soffeninos

23,30 Mastra sofama
2,215 OBH HINSTER ATMOSPHERSA
1 Estate synth Fiddle Oitty N. Via
Heijer: Canapie del mole; H. Pri
gano Cherishia. Bosenarette, rejama,
4. Cardiani: Polica indiavolata; G.
Tilique: Le stelle rentano il Travet
Men m'importa saper, 7. Mesane
La stredwa syl humer N. HubermanGmed night.
22,45. Nation questive.

PROGRAMMA « B »

PRUBLIAM THE METODIESM

17 LA VETRISA 16E METODIESM

MA I Auther Fix Dissems, 1 lava

uma & Zerlina a; 2 Ibunuelt, La

fight del regemento, a Le riesverse

ed il gradie a, il. Hells I Pusitani

ell'etial saisar fix puints, I Pon
chiell Biguido proceso, a Sirvach

a ralesa 1; 2 Delibert Lakme e Vizi
delle rinquarelle s; il. Rierr Carmen

effix font ber e; 7 Gurres, II Gua
fany, a 6r came è bela I i e a, 8

Messenti Werther, a Mi min in de
efara 2 Parciani La babbene,

1 Dosig Isti usita, 10 Missene,

Lodolella, a Se I vizi districa I i et a, 1

La line L'alleranda, a Sessi

more rion lettino 12 forrillate

1 Re, calre

8 — Erletin methastre (azz., ie. i ent.) 17

Celebra acchantes tors , in 1 + 10 TA,30-19 Mania valua escolar de Tro-GAGLIARDI BONTONO DAL TRIZZO

GASLARIE HISTONIAN 1977

O Separage orange I Britishi is a sin monitoring of the IRITISH is now informed in discrepts of Telegoth it benefit in accessor. I Subject Melodia for hume, I Barrier Antonia mine; Bereine Av. 47, 47, 43; if Maschemin Barrandett; 7 Moren of Caravana benefit, which is benefit in Trinidad. 20

Messie di Trindad.

20,75 (NETHESTRA cerette di Espesio Nuell. 1. Zimo: Dance magnere; 2. Morre Braschi. Lydima rosa: 3. Anton, diversi Fantaus ritsura, 4. digardicegnitim. Vicena a la Madanta; 5. Errosiert Tambatine tinese: 6. Nilver. Tu sei al med sojno; T. Brascariort Gascando; 3. Nomena: Filliddi. Va col mai persis e.j. 1. Ardel. Lestau: 10. Itali. Ectosci. 2. des cinettia.

21 - Caramande a dicentira

23 36 farti de la regione et Italia 22-22 30 Massa da balle.

23 ---Segnale orario. Giornale radio e attualità sportive - 23,15 (lub netturne.

24-8,45 (Milano I - Basto Arsizin II NOTIZIE DI EX INTERNATI E PREGIONIERI DI GUERRA per i familiari residenti in Pie-monte e Liguria.

REGIONALI NORD

Naile nee 7,30:12 - 32,55 13,10 - 13,30:14 - 17:21 - 21,05:01

BOLDGNA

10 Catanes dell'180, 10,15 Netsraide del messir catroleo, 12 Mersa gregeriasa dall'Oscinsio vieta gregeriasa dall'Oscinsio vieta. Direttora 78 Emilie Giasa 12 Speciascone del Vançeis 12,10 Missire da ramera. 12,28 Rianausto del prescrioni. 12,30 Cenami del vecchio vasietà. 12,50-12,55 Roberta apertiacell. 13,10-13,30 La Campagna elettecale. 14 Notaziario revierale e Tragarde c. 14,35-14,45 Culto evantelvo 18,30-18,95 Carranti cochri.

BOLZANO

DOLLAND

It Lextura del Vangelo in linguas Italiana Musica religiona Lettura del Vangelo in lingua tedesca. 12:30

Motadario. Comunicati. Distrit di in lingua tedescal. 12:50-13 Riasturia dei progrimini. 13:10-13:30 Cinos intal Riseria 14:14:10 a li margini della publica a, conservaziona 17:10

Lore a Steina Alprina di Missaliniaria Canadiniaria della immissiona. I lona al Trendina 2. Sa la porta dell'ambignio della ministeria. Il lona al Trendina; 3. 0 ce biel chistelia Ulini; 4 Melinanda; 5 % peceri; 4 La Gapa feli malada; 7. Montagne mier vallate; 4. Donne naphi, vecio vecc.

19/19/45 Programma in lingui faide, via al II querto dera distremidial, l'inchi; lei Noticiaria e comunicati 23/21/35 Devilu. 21,15/21/45 Pro-gramma delicata al dua giugno chal-ci « L'Italia nella una regletia a.

GENOVA

8.10 Rollertino ortofrutifens 8.15 Disrusnto dei programmi. 12 Spie variane dei S. Vengela tennta da dan Ghavono Lercaro 12.15 Traumissione o rusa del Centra Cattolico per la Badio. 12.28 Ressonto dei programmi. 12.30 Mossia rigirodolia. 12.45-12.55 Rutirea sortizcoli. 13.10-13.30 La tampagna gietterale. 14 Culto evangeliro.

MILANO I

10.15-10.30 Notizie del Immelo catto-luo 12 Specazione dei Visserlu 12.15 Rissonin dei grogestest 12.17 Processimo verio, 12.43-12.55 Robelea spetiacolo 13.10-13.30 La Lampsona chiltorati. 14 Notifizie treposte. 14.15 - Sette gezzia del Marco s. 14.45-15 Culto evange-lico.

queens railinfinico con adatramenti muirrale. 21,45-22,30 Misica ope-rialica: 22,30-23 Misica ila hallo. 23,20 Hernaggi.

2" PROGRAMMA

17.30 Musice da balla. 18.25 Sedire-simo concerto del celo executo de

PADOVA - VENEZIA - VERONA

22 Spingerinne del Vararelo Ionita da dina Laris Cassovillo 12,35 Ries-siata del programma 12,17 Mostra o dellostia. 12,50-22,55 Robrita operazioli. 13,10-23,30 La campa-gna eletterale. 14 Nutzazion regio-nale 14 13 Carbesta attinua fi illo 18,30 Misfea e 108512

TORING

TORING

15.5-8.20 Biblettinu meteronilogien. 12
Njórgatzone del Voncebo. 12.13 l'ire veragnio est efi estinoltria. 12.20
Rissonaro dei progrenolin. 12.20
Camonit. 1. Prostata Cherubisi Rondinella; 2. Chállin-Validorega.
Cerco una costa, 3. Steniero: Filo d'amore; 4. Di Cedie-Tuttosi. La barra del sogni 12.43-12.55 Rubri re vientacoli. 13.0-13.30 La campagna metiorate. 14-14.05 Voltiva rio regionale. 14.15-14.45 tullo avanaciam.

0-704-78 MI NI NO 10-40 10-04-4 TRIESTE

THESTE
7 Musica del lumnamm. 7.10 Letta:
to programme in shooms 7.15 Notifiarlo sleveno, 7.30 Noticario itaNario, 7.45 Cassidario, 7.50-15.
Massea varia stel arattira. 9.30 La
meniora dell'aramebrata 10 Sunta
Messa da Sea Finoto. 11 Program
me menicali della dimente.
3.45 Sestinia rel'umo evanalitati da
3.45 Sestinia rel'umo evanalitati da
3.45 Sestinia rel'umo evanalitati da

mesafora dell'accessbata 10 saira mesafora della dimenica 11 Programme restriala della dimenica 12,45 Servizio religiose evanestica daliane 12,15 Transissione estevera 13 Segnale eraria. Noticitro da itanea 13,15 Lettro, di emperanimi e masta riprodutta 13,30 Leutera di inqueria neserorina 14 Universimettimini de poestamini 14,514,20 Trassissione per a bambasi abasan. 15,40 Trassissione per di bandini dalian. 17 Radian masta seriente tempo di accioni di calcini. 17,45 Rassissione 18,45 Cionache del ampigniato di adecidi. 19 Trassissione stevena 20,15 Segnale eserio. Notificiane 121 accessi di Hoffman, opera di Jugassi Offerbarti registazione. 23 Utilime nature mi abasan. 23,25 Utilime natu ques Offenherh registation 23 Ultime estive in italiane, 23,15 Ultime estive in italiane, 23,25 Club influent

GRUPPO CENTRO-SUD

I" PROGRAMMA

ROMA W. MARIO - NAPOLI - MARI I PALERMO - CATANIA

Notice specifies 8,12 - Russegnam 8,25 Conceils sell-count. General sell-count. General of the first sell-count. General of the first sell-count. General sell-count. gli agrirolori. 10,00 mm ess la Par-din Valinaria. 12,50 11,45 Lettora e prografione del Virgin 12,50 a Di-por di riterin e, trasmissione per la redicci. 12,55 1 mm cata il auroni e remineriali interioral. 13 Sagnali orano. Garnela ratio, Bellettion es-torologica. 13 10 La campagna elit-larate. 13,30 el modiettire. 1936.

remnervall interescal 13 Segnals crans. Generals ratio, B. Lettion we recordington 13 to La compagna eletterale. 13,30 of machettic 1936.

Naza e Moschell Marchet radio Naria et Mosche Moschell Marchet radio Naria et Moschell Marchet radio 11-20 months in the Problem of the Interest represent in Errido Storner Problem of Interest search of the Problem of Interest search of the Interest s

2" PROGRAMMA

opra Saura Palomba

3-8.10 Sepade pario, Giornele rade,

12 Bitmi e ramemi 12 Sepade orarib, 1 gregament della abututa

12.65 Orbestra stilliralisma 12.30 e Dopo il simmuo, trasmissona per i reduca 12.55 1 mercast e
nanalati e commerciasi sovertecni. 33

Sepade orarib, Giurnale radio, Ba
sepade orarib, Oraza fel puese. 13.35

Anna Gardio e Panda di 13 dos

na a. 13.45 e Oraz memor o, pre
cremna per i gossan 14,15 Ora
chestra Radio Ba-ci di-estim dal

Mª Carlo Vitale 14,40.15 Musica

operation.



L'atteta Adolfo Consolina che ha battuto il primato mondiste dil haccio del distro, enggiangando la darianza di merel 3422 è ai mis-crofono di Bashu Sport, done ha narradio con ponde che riscett-nano ancura l'emocline per la grande unitoria, come si era pre-paralo e come ha imperato l'erdau propa. Vicina i lui sono dus campioni dell'Automobilismo nezionan, si conte Giovanni Larmus e Morlo Todini, che pura hasno concesso un'intervista sull'attivida automobilistica testurui. I radiocumunti Caristio e l'imperato, il si-gnor Vigani della Pederazione Adolfica Leggera, e il diregente del aerolei aportiva della R.A.I., Nello Carradà.

retti da Artiro Toscanial, 19,15 No-tirie sportive 19,30 Panicacii sovie-tici Grassissinne e eura dell'Asso-ciazione per gli Srambi Culturali eco

fici. Citaeniscinne e eura idell'Asso-ciazione per eli Siamili Cellurali edi PURISS.) 19,45 Notice aportive 20 Segnali pranio. Giornile radio. 20,20 Solista erlebit. 20,30 La cam-pagna elettorale. 21 Fiol illarinicio e culle. 21,05 e La foresta pietrifi-cata a, ne atti di R. E. Servical, tegia di Anten Ginto Mijami. 22,35 fianciato del vastistica Marcello For-matani 23 Segnale dirato, Gior-nale radio. 23,05 Attobirtà spor-rive. 23,25 Musica la batta. 21,50 Ditune catazie. 23,55-24 a Butuna todde p.

1-01-31 22-33/01-41 11 65 11 1

Dilimme natzzie 23,55-24 a Batton needere .

Segnata orale, Giornale radio, 8,10 Vithera specifica, 8,15 Mesera d'archit 1 Sport Sentiere des ritordit; 2 Gershaves L'uomo the emo; 6. Heineri, 5001; 4. Lichert, 5001; 6. Lichert,

Madonna Primavera; It. Right: Con un ricordo etasera; 10: Nicollo: Col truttabà; 1 Godini: Credimi; 42. Danzi Cunepoda, 14,45.15 » 2a Loccia cell'Orcazia e

Banza Cuneponea. 14,65.15 « La Locque cell'Orcapino. 18 fullo evanavdiro. 1820 Musica da fullo evanavdiro. 1820 Musica da fullo 19.15 Ethiretata estradio. 19.30 Camoni i Itarii Ethianunchi fullo. Ponov. Estebita. 19,45 Notice spanitice 20 Separa oratio. Gennavaratio. 20,25 Notice spanitice leculi 20,30 La campana eletterale 21 Separa oratio. 22 Separa

onlie oracio, 21 all presentamia che più si pagne e titra missione orazanzi alla per sinito della Ditta Larener 2, 22,35 e i di hia antidigo a (Congressione, 22 II divini Lincialia a Mistarte i (Instituti di Cesare Vidalitzari, 23) Segnale oracio. Giarnale radio, 23,10 Attrabità e presentati alla calcia di casa con calcia di Santa di Casa d tive. 23,15 Missica da balato 23,50 Ultime notizie. 23,55-24 e Biomis-

RADIO SARDEGNA

7.45 Effenter-di, Glornale ratio. I min-aramino del giurno 8.8,15 Trassico di ne per il cilto evangelico 12 la sere a cora dell'agricultore. 12,30 Cauri perpolari saidi. 12,45 Parla un soccedate. 13, Segnalo orario. Giornale radate, 13, Segnals oracio, Gischals ra-co. 13,10 La rampagna detteralle, 13,30 Numera miran can Marcella Nam Cardelle Manca cal encopia-na rimona la Badio Saulena. 14 Gistralla radio 14,15 Care a rasino 1 regiona? Nell'intervidea Parteripa-zani. 15 t'autorcio edei kondini. 19,30 I chien minuti della Camera Unifo-derato del Lacona di Carlino, 19,40 La marcella Parteripa-

deraio del Javono di Casinoto, 19,40 En posto di Rodio Sardesto.
O Camoni preferite, 20,50 La ramergia celettorale, 21, Segnale orazio.
Giornale radio, 21,15 Bailinguit.
21,20 e l'Arberthino a carbatrina e d'Informazioni rulture e varietà.
22,30 La voce di Landra, Rasseria cei prim puli associonatti della settimena. Asterischi specifici. Rediceptudatio, Sulfantio 23 I tinte nolico.
23,35 Mutica Leserta. 23,27. 23.25 Mutta loggeta 23,27 Lettury del procramena di lirola, 23,10 o Bonzaniste a, segur ditta tare de losfettino motoccióneco



Paradan darahan darahan darah ASCOLTATE questo sera alle ore 21,05 datle stazioni de Gruppo Nord (programma «A»)

FANTASIA MUSICALE

Concerto organizzato ner conto dell'Istituto di Ballazza Kivtia di tama mondiale, che ricorda alle centili asconatrici, tra le molte sue ineguagitabili specialità, la Crema Lenitiva al Succo di Lattuga 117, la Cipria Enfalia e la miova marabile perio di rossi per labbra Klytia. Oven'm REPRA

ने विकास का अन्य का का अन्य का अन्य विकास का अन्य का अ विकास का अन्य का अन्य

PROGRAMMA « A » DOLOGRA . POEZANO . GENOVA I . HILANO I . PADOVA . S. REMO . TORINO I . VERZIA . VERGOA . BUSTO ASS. II: 20.12 20.45; RUSTO ASS. II: 20.12

PROGRAMMA « B » TORING II - WILERS II - GENOVA II

entra le stanteni tracottiretti una quelle del programmo a 5 st

- Seznale orario. Giornale radio - 7.10 Musiche del mattino. 8-8,10 Segnale orario. Giornale radio.

11 - Net magazeini della radin - Dal repertorio fonografico.

12 — MUSICA OPERISTICA - I. Donieliti: Don Sebastiono, o Deserio in terra >; 2. Flotow: Muris, o Qui sola, Vergin rusa >; 3. Puecini: Turandoi, o Non piangero, Liún; 4. Leoncavalin La bohème, o Io non ho che una povera stanzetta >; 5. Mascagni, Iris, o La plovra >, 6. Verdi: Rigoletto, o Si, vendetta o

12,28-12,57 Vedi . Reginnali Nucd .

12,57 Bollellino meteorologico

PROGRAMMA «A»

13 - Segmile orano. Giornale radio-13,19-13,30 Vell . Regional Need v. 13,35 CONTRING MESICALE

PROGRAMMA «B»

13 — Segnale prario DRUHESTE 4 LETHA Oresta da Bespe Mojett 13,35-14 CHAIKOUSKY: Serenata pa-orchestra d'archi, pp. 43 Cellisone Isomrafical.

14-14,15 Vedi a Regionali Norda

11,13 : Il contemporaneo e, cubi ca radiofunica culturate.

11,25 Rossegna della stampa francere 14,30 Russegna della stampa inglese.

1138 Raxiegue della stempe rusin. 14.43 Lastino della tama di Milaro

14,48-15 Vedi a Regionali Norda 1448-15 Veil : Registrali Nord.*
17 — CONCERTO del planista Diero Guarano - 1 Decthoven: al Saarta is do manare, qui III si Maestoro - Allegro con brio appassionata, b) Arielto (con variaxuen) - Adagio molto remplice e cantabile; 2. Deliassy; Due preludi: a) - La terrasse des audiences au clair de bune -, b) - Feux d'artifice -.
17.30 LA VOCE DI LONDICA: - Questil -.

18-19 Vedi a Regionali Nord

19 - LA TOCE DELL'AMERICA.

Lemme di fingua inglese.

19.15 Learning of thigha inglise.
19.45 Qualche disco - I. Chopin: Valuar in do dicala minore, op. 64.
2. Schubert: Momento mealcale, op. 94. n. 3; 3. Schumana Réverie, daile « Scene infantiti », op. 15.
19.55 Attailità sportive.

PROGRAMMA «A»

20-20,20 Segnale pracio. Giornale radio. 20,30 21 LA CAMPAGNA ELETTO-RALL

21.05 UN PU' DI MUSICA ROMAN

2105 UN PO DI MUSICA ROMAN TICA - [Trasmissione obtat, dalla See, Cred di Manana. 21.20 MUSICIE, PER PROCULI COM PLESSI esquate del Gruppo Stramentale da camera della Radio Radionale del camera della Radio Radionale del camera della Radio Radionale del camera della Radio Radionale Salmon en Lagora Centerto directo di marchio Salmon I. Tropolito Merida Cansone distra alla stradavi (cc. doce volini, volinimalla e la stradavi (cc. doce volinima). Distributo Presenta della confirmatio di Archio (da ratium di dispersa della colori de

colla e volte rella 22 08 II, CASA DEL PECEL GARLAN 2 na da el Alerto Germano Brigla di Classion I insel 27,10 Melnite e camoni e i Tassi Sermatata E, Claison ky Melodia ana 42 n. % S. Bregn. Visione venezana; 4. Prithodi. Melodia siana; 4. Prithodia Melodia siana; 5. Prithodia siana; 6. P

PROGRAMMA «B»

20 - Segrale otario + 1 grande + 1

gazzini maetetili.

20.10 OHCHESTIFA AITHINNIUSA.

(Brome Hurchs Baker: Strange in terlude, 2. Mis ake: Nel min zuar;

L. Giregoi: Pinocchio balla li fox;

d. Giregoi: Pinocchio balla li fox;

d. Giregoi: Pinocchio balla li fox;

d. Giregoi: Montagnola;

Pacono Cherminist: Montagnola;

G. Skiniver: Piccola hawajana;

Cesu Fior di arlmayera;

S. Missa
chino, Bambina, tornerà la poma-

21 - BOTTA F RISIOSPA, prog-spa di andazinelli pencerteta da Gazti.

23.30 Motis, ila opere te - 1. Lerony La fujia di Madame Angol Lanta-la. 2. Lebar: La vedora afigira, jinta-ua; 3. birane: Segno di imi aalier Liplania: d. Piclir: Doretta, edere-ne; 6. Lehat: Il paese sel sorrisi

22-22.30 Miceruis il Calcari

Segnale orario, Giornale radio - 23,10 Club notiurno 24-0.45 (Milano I - Busto Arsizio II NOTIZIE DI EX INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per I familiari residenti in Lombardia e nelle Tre Venezio.

REGIONALI NORD

Nelle ere 7-12,28 - 12,57-13-10 - 13,30-14 - 14,15-14,30 - 17-18 - 19-21 - 21.05-01 - sek Gruppe Nord-

BOLOGNA

12,25 Biassurfo dei programmi. 12,30 a llo una rispusta per sos « (tramino-dine deli terbastra Eight-Bertsdazzi). 12,50-12,57 Branica spostacoli 12,50-12,57 Bracier spectroili 13,10-13,30 La Campaqua sistoraia 14-14,05 Nationare regionale 14,48-14,55 Listins di Insta. 18-19 Schrimes dell'ipseu L'eiger d'a-more di Garrano Doniretta

BOLZAND

80LARO
12.28 B assunts dei programme. 12.30
15 Notiziano. Communest. Dischi lin lingua informa. 13,10-13,30 La carpagna ecitorale.
18-18,30 Virtutta muscoli 18,30-19 Misera taggen. 19-20 Pragramma in lingua telescia. 24 Misera apparatory 21-21,05 Itorin. 23,10 Missozia.

GENOVA

8,10 Subris - Mamuse e massage s 8,15 Subeltino osterativola, 8,17-8,20 Krassinto dei pragtanti 12,28 trasunta dei pragtanti 12,30 Minima sasa, 12,45-22,57 Rubris spel-torsii 13,10-13,30 La campaqua alettorale, 14,443 Listini delle borse di Trima e Gennes, 15 Natinino comunico Scantiario, 15,10 15,15 Movimento dei porta.

18 Fata Azzurina a Per I gra pri colta, 18,30 Badicominili 18,40 Ravel: « Rapoda spagnili» 18,55-19 Militatus Janes inchir-ir del l'Ufficio di cobsennento. MILANO I

12,28 Blassoulo 66 programes). 1230 Programs vano. 17,45-12,57 Ru-brice spettacoli. 13,10-13,30 La cam-sagna efettarate. 14-14,05 Notice rio.

3 Vinerà musicult (vodi Torino) 38,30-19 Nusco leggis tanti Totirob.

PADOVA - YENEZIA VERDHA

12.28 Risssunto del pregramma. 12.30 Canzoni fracano. 1. Afa-Merkelli Astrita il verte; 2. Best uti. Ultimo facigi 3. Bierrhi: Canzoni per vot; 1. Castar-Gallieri: Sorrestina; 5. forcesi-Bracehi. Dave sei; fi liam politi-Bratish. La sella a dendito. 12,50-12,57 Rubras spectaroli 13,10-13,30 fa campagna eletterale. 14-14,15 Ketirizzio regionale 15,48-14,55 Listino di borsa, 18 Varietà mpsirata, 18,30-19 Musica da ca-mera: Concerto del Quartettu Vena

TARINO

12,28 Rassinta de prégision 12,30 Programmi vajus 12,45-12,57 Rubrita spettreuli 13,10-13,30 La campaga eletterate, 131,10-13,30 La campaga eletterate, 131,10-13,30 La campaga eletterate, 141,405 Nolitham regionale, 14,68 Listinu diberet 14,55-15,05 (urnoste medirha

Varietà musicali - 1. Ketebbry: Sal mercalo persiano; 2. Chuera Vilnet-



WARTH SALERSH director del bruppo S rumantula da Camero della Rudio italiana

uc Carzone fella seivetta, iddisprocita « La gran araza, 3 Giner.

Danza necessere in 1 no 55. 4.

Masrin imi Nimelest Petrati di pressenti. S. Estebart Passana e imiprassissi, di Serimi Antonini. Somarelio cittadina, 7. Riodinetta Delire d'ameno, e l'in sintera Bonitza e,
5 Tarintoni Monolin. Tatratella napoletana. 18,20 19 Missia Bonitza e,
6 Girlie, Quando la campana audena le destiri; 2 Loveltu Amarijula;
3, hismosi: Carboni access; 3 a
toglia; 5 Pestalozas; Ciribin din; 7,
Filippini Sulla carcorrella; 3 Ignolo, Georgia del mio penieto; 3 Ruseel Militella: Pazzo Bonita.

TRESTE e Carzone Jella selvetta, ifili seretta e la gran erasa, A Granz

TRIESTE

TRIESTE
7 Minica del Lucoptorno, 7,30 settori consecuriti in sloveno, 7,15 Noticiario stoveno, 7,30 Netialario Italiano, 7,45 Calendario, 7,30 8,45 Minica saria del mettino 11,30 Carendo, 11,45 Università per tadio, 12 Nicero per voc. 12,30 Teasersatone disveni, 13 Segnale orarig. Notidario (toliano, 13,25 Letter, poortanno, 13,20 Funda, 13,25 de,20 licuciario matrio 17 Collegemento matrio 17 Collegemento matrio 17 Collegemento matrio alla statoria delle

19.15 30.20 Receiving malicipal of Collegenerie run la clarent delle El Ac Britannelle, 30 Programma cario 39 Traymissions alcrema, 20.15 Segnals marie - Notuniario Editors, 20.30 Programma cario 21 the versacreme 21.15 Confector et ion sucha da carriera directional 50 Petrologica 22 Confector et ion sucha da carriera directional 50 Petrologica 22 Confectoria consistential. section de manufacture de de la Color 22 Cotto circuita, commendar en imitato di Africta Univila 22,05 e il esso de seol Carles e, en il-la di Micco Geografia 23 Ultimo noticio in italiano, 23,15 Ultimo notitico e deveno. 23,25-24 filiali instituto di sterono. 23,25-24 filiali insti-

GRUPPO CENTRO-SUD

1" PROGRAMMA

PALERMO CATANIA

98MA M. 40.013 MAPOLI BARI I PALERBO DATAMA

7 Segnale ourio, Giornale radio, 7,12 c. Biomigiatio 5, 7,20 Musiche cidi toalitio, 6. Segnale oratic. Giornale tadio, 5,10 I programmi della giornata 8,15-8,55 e Sulfa era del ribitiono a, toolide e incissogo di pel giornieri alle loro lampone 12 Cunicasa e medolic. 12 Segnale oracio, e Cunica lui sil vino e, programmi aucquitto dalchi arralitator. 12,30 Radio Naja, 12,55 Levimo bottas di Ruma. 12,157 Bellectino meterroio cico 13 Segnale oracio. Giornale radio, 13,10 La campagna refettorie. 13,15 Autoria paracoster 14 Natura et al. 14,15 Rescensi della stampo implese: (14,30 radio, 17,30 Musica de ballu. 18 Segundo

rento.

7,30 Musico de ballo. 18 Segundo ceaco. Ecaione di lingua inglese. 18,50
e Ralizcontante a, cettiremante rabiolumino per i rasazza. 19 c El anatro
amico a presenta un reogramme di
muscinto richecte dazili accolitativi
al Sirviam Opinicor della 8.4.1
29,40 Trassessimme a im locule a.
19,55 Artualità supertive.
0 Segnale seamo, Glorade radio.
20,20 e Spunta rasmani a, transividue
organizatti per la Unita Fran

rearo Ziagenn di Roma), 20,30 La campagna dell'erale, 21,05 e Botta e risposta e, programma di Indort nelli, presentato da Silvio Gigli. 21,40 e Corque minuti con surpri so i trassolvione regamenta per la silvi L. 1,21,45 francesco Ferrari e la sua orchestra 22,15 Delitta e collego, dal rimistra di F. De storessky sella ridiamine di Biac cio Armilatti. Prutagonista Gino Cer. 1 (quatta puntata) ll'egla di Ni ri (quatta pintati) llegio di Ni na Meloni, 22,50 llassegra dell' stanca internazionale 23 Sanna to Meloni. 22,50 Hassegra della sianga prerioraminali 23 Sequale ecare. Gierrale radio. 23,10 Cim certa di minita de souce 23,40 Micca di Italia 2350 U finne no licie. 23,55.24 a flormatorita.

2" PROGRAMMA

SOMA SANTA PALOWRA

lora camado 11 Cinizen e mellodre 12 Seguale orario il programini 3-la la germata 12,05 e Mediaclinimi e 12,15 Menua escribico 12 \$5. Ilial lettina moteoringico 13 Seguacorario Gloriale (140), 13,10 finibi etta diretta da Mª Gion I ingese 13,50 A/5 Iliani e la cinica di eggi. 14 e Dalle dine ado tres anno 1 da cinicali, 15 15,10 Seguaio perio. Giornale tadio.

pratis Giornale radio.

17,30 La vace di Loopia, « Questita.

18 Seguale mento, Leciune di finguo inglese 18,30 e ll'adovociame e
estimatorie radiofonim per l'accasa.

19 Calentinospon, 13,75 L Università
per radio. 19,30 e Parigi vi parla e
19,50 Signata evativ, Giornale cadio.

20,30 La campagna esettorie. 21
Deste 21,05 e Batta a raposta e
programma di milovinelli paractata.

programma di indonnelli puasculate da Silvio ties. 21.40 Congerto in-fonire, diretto do Francesco Carac-riole, puenuta Vera Francisco.



tysystem transfer in control in the control of the state of the control of the state of the stat

 Ni Cinturvallus Cuavernarione 23
 Giornale radia, 23,20 Musica de balla 23,50 Ultima mitirle, 23,55-24 « Boomsantie ».

FIRENZE

Segnale orano, Giornale radia, 8,30 Histogramma, 8,15 Missea na na 8,30-9 Camani, 32-12 Ritmi,

ns 8,30-9 Cansoni, 11-12 Ritms, rammis o meissler.

12,30 Dribestis di Harty James. 12,57 Bellittima melcorchujico. 13 Septiale e sario. Gornala radio. 13,01 Li campagna eletterale. 13,35 Astoni al paraderte. 14 Soniriario locale 14,05 dibiti e ritriste a. rassegnia estituazzie. 14,15 Lintum bucca di Francisco. 14,15 Lintum bucca di Francisco. renor, 14,25 Floestra sul marido 114,253 Russegno della stampa franCONSERVATORIO GIDSEPPR VERDI. La RADIO ITALIANA

sette il patrocato dell'Este Monicipale Satitanii 4 Gencerii PRESENTA GRAFITME CONSISTE STATISTICS

OTTO KLEMPERER missister in Bath V. Training a brahme

IGOR MARKEVITCH

ARTURO HONEGGER terribusing delications and other states. It is a second delication of the second delication of

JACQUES IBERT ORCHESTRA SINTONICA DI RADIO TURINO

CONDITIONS DI ARRONAMINTO

Abbapturota alla polinera get le modite municialezza pet le modite municialezza il 500 loborazzane alla polinezza di guilora per le qualitri monicialeza per le qualitri monicialeza per le qualitri monicialeza per le quali

PREEZE PER OGNE SINGOLA SERA

reliena . . . L 200 Pytropas M prioris . . . 150

ter undertit urazit nem remerzan lu luter. Eti abbruorenti ai ricorea del pinno I maggio 1901 presan la 1879MA - dauno nazirotta (Tialan, Yan Mura, 201 - To-the tol. 52-405, dolla era fi ello era 17

oose; 114,804 Ravoqua della atam pe inglese; 111,335 Bassena del la stampa cussa 14,43-14,48 Lasti nu Bona di Milago.

no Borsa d, Voltan.

17:30 Lo vers di Lendra, 18 Musica da balo 12:30 a La parara dei successo 3:19 Calculoscipio, 19:15 Programma per la derona, 19:45 Carill della montagna: 1. La calclatta: 2. Dove sei stata mos bell'algino: 2. La canta sei fiorsie. 20 Segnale orario, Giornele radio. 20:20 a l'ringue monatti della Biementa i 20:30 La campagna elettorale. 21 Segnala orario. 21:05 a Botta a rispessiva a, programma di indovinith pie

quala orario, 21,05 a Botia a rispe-star, programma di indovinilii pre-sentato da Silvia litizi. 21 45 Fran-cesso Terrari e la sini urchestra 22,15 a Delitin e carrigon, quirtà printata, 22,50 Hassegna della itam-pa intermentuale 23 Segnate orario. Giornile nation 23,30 Concento da inmira 23-40 Misseri da billo 23,50 Ultimo nationa. 23,55 24 v.B. sia militari.

RADIO SARDEGNA

7.45 Effemetid: Geomaie tadio, 1 proquaemi del giorne. 12,30 Aulob gia delle conche arthestre: Russell Binrett, 13 Segnate ocaro, Goe Brittetti. 13 Segnate ocare, Gost-nale ratio, 13,10 La campagna elat-torale. 13,30 Ilminatar e melolic 14,15 Giornale ratio. 29 Cos-ingleal 29,20 Transpations per gli automobilist. 29,30 Teams per gli chia e minuse 19,55 o tini minuse sedicte 314.

20,50 La campagna elettorale, 21 Se-gnale orario, Giochale ezdio. 21,15 Incantesimo, issera in un otto di l'o Incantrium, gorra in un din di l'a la Muntemern Interpreti sugrano. Visienne Bella Chira, nos ire Muni-Barin, barituno Arrasonder haed 22 Orchestra Petralla, 22,32 La vete Lendra, 23 Ulture norme, 23,13 Mi-sica leggera, 23,27 Lettura, del gen granna, fo martell, 23,10 a Bosna-bidra, Segue detictica dei Bil-lettino metéorologien.

GRANDE CONCORSO SETTIMANALE CHINA MARTINI



PISULTATI DELLA 104 ESTRAZIONE: SARATO 27 APREE 1946. Il anno di L. 56.000 à stato essegnato el Signor Planiferenti Franco - V.a. Vallescura 16-10 - BIOLOGNA con la carbina serie B P4 47299 - E estrado en 19.00 al 19.00 al 19.00 estrado de L. 19.00 al 19.00 estrado de L. 19.00 al 19.00 estrado estrado de L. 19.00 al 19.00 estrado de L. 1 premio di L. 10,000 all'esercente Ini. SARAGOZZA - BOLOGNA.

PROGRAMMA « A » DOLOGNA DOLJANG GEROVA I - WILANG I PADDVA - S. SIZET TOURGO I - VENEZAM - VENENA BUSTO ANS. I. 7-2.0 LS 14, 7-20 - MS 10, 7-20 - MS 10 - MS 1

PROGRAMMA « B » SERVED II - WILAME II - SEMEVA II

to stances wantedfrom any quelle del pro-

- Segnale scarco, Giornale radio 7,18 Musche del muttino 8-8410 Segnale sturio. Giornale radio.
- Nes magazzini della radio Dal repeturio fonografico.
- Musica leggess 1 Wolmer Valentina set perché", 2 Di Lazzaro Gattarrera, 3. Caslat: Quondo, 4 Vacher: Ciarlit-toria, 5. Beltratel Signirina di campagna; 6 Wolmer Fisiba d'ornice 7 Lester Vining Baby, dent lell on me, 8 Olivirri Tornera: 9 Alfunso Carmencila
 17.28-42,57 Vidi Regional Nord -
- P2.37 Polletime meteorologies

PROGRAMMA «A»

11 Sephalu muric Glernale radio 11 IO 13.30 Feet - Itaannali hard o 13.35 FERRELESSE Freihold, tractors

PROGRAMMA « B »

13 - Segnate practice. True substitute

13, sQ-14 BADDING HESTER ADDIS AL 2, Melle Britanni resona dividi di Vinceri Majore I Derina La plimareta, dika mitri elle quatter etalicini 2. Bener Britan 60 allapera el Lanz mille 3. 3. Erretzhinini Danze testa populari

- 14-14.15 Verb Reg modil North
- 14,15 1 confemporation julides radinferior cultural
- 14.25 Barrepus della clampa francese.
- 14.30 Rassegna della stumpa implessi
- 14.38 Razzegine welly stampa russa.
- 14.43 Linitio della bursa di Milano
- 14.48-13 Vedi Regionall Neid -
- Musica sinfinites 1 libentel: Latgherio, dal o Ciccotto promiso ni 12 ln al minimo. 2 Listi: Crecevio ni 7 in mi beninite per principita e i refiestra. 21 Alfred miceleo Quasi adigio Arlegreto, hi Alfego animato, ci Allegro marziale, 3 Strauss Sulomé, «changa dei sette veli». 17
- 17.36 LA VOCE DI LONDRA Insulata mista «' Netirie di agni genere apigolate qua e la Cinque menuti di Regua Inglese. 48-48 Vedi Regionali Nord»
- LA VUCE DELL'AMERICA 19
- 19,15 L'informatice lit rared
- 19.30 La roce der laveratori
- 19.45 Lo speet out speeting

PROGRAMMA «A»

20-20,70 Segnale prace Cournels sales 20 30-21 LA CAMPAGNA ELETTO

- ALCO COMA PRINCIPA
- 21,00 Audited di 1758, 11 (GI DA 15 1,50 Audited di 1758, 11 (GI DA 15 LESTRINA 3 Mode Christias na tan exit 2 infritorio Super Na mina 3 Adultera Sisal Edivas di Pina i hambitorium
- 21 45 Moora ali dia 1991)
- 21.45 Wowing de dur event.

 22.20 From an CREAR DE CHONTERT destracts alle would put vision a positional de would put vision a positional de would put vision a positional de la lateratura de la DEWIN FORTISENT à Franches Voquio Billing, secondo Tricola Zena desa. Extinues positional product de la lateratura de lateratura de la lateratura de lat

PROGRAMMA « B »

- 20 Sepasie eraino Quartette a
- 20.25 OSCHENTRA diretta ca Lina MAD ANNAIRSTRA diretta da Luncite Nordii I. Abetrama Stadia ritodi ee; 2 Petrala Ituractiby Serena la madriena; 1 Wassal Manus; 4 Castaguno Filibullo: Colembelle; in Eurobay Gitanello; 6 Diron Ha-stelli Riberro; 7 Katawin La puet-tupla degli agani 1 — 10MCERTO.
- Taractica, c) Alleger, 2. Proportions Taractics, c) Alleger, 2. Proportions of the control of th
- 21,20 ALMANACCH MISTORIE, D. Brown & No.
- 22-22-36 Marved da Halle
- Segnale orario, Glornale radio 23.10 Club nellurno.
 44.0.45 (Malano I Busto Anazio I) NOTIZIE DI EX INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA per i familiari residenti in Eredia, Marche e Abruzzi.

REGIONALI NORD

BOLDGRA

32,28 Bussoure de programmi 12,30 e forçare minurale a programase di massilio anchestr 12,50 12,57 for losca spettacch 13,10-13,30 La (Ampayra efetterale, 14.14,05 Nutiment regional 14,46-14.55 Listing Espen.

18 to empay uper 10,30-19 instrutes con lobor o Kalman

BOLZANO

- 12,28 Brassiele dei programmi 12,30-13 Not marii Committeri, 13,10-13,30 La campagna seitorale
- 18 18.30 Le giovanz vio [8.30-19 La vettina digle steament 29-20 Pregionna in limina tedesca a) «Medetire deutsche Larber juid a) o Medette deutselo Luebor sant atalierocha Ariena milio-r



hung von Edith Hild, Sojran, und Kail Margial Batton, Am Itika, Prof Frank Th. Kastinutia, 1) No-lization e comunicati. 21.21.05. Iti maintin é comun ordu 23,10 Meso

ELIO Biderfine ertotraterola. 8,12-8,15
Biateanti dei programmi. 12-28 hiasementi dei programmi. 12-30 Bidiara
rinati dei programmi. 12-30 Bidiara
rinati dei programmi. 12-30 Bidiara
rinati 13-10-13-30 La sampaqua eletterale. 14-14,15 Masseron
paqua eletterale. 14-14,15 Masseron
15-10-15,15 Missieroni delle programa
15-10-15,15 Missieroni delle programa
18-30 Conserte delle primitiati del
latti 18-10 Caranni napoletana
18-30 Conserte delle primitiati Essario
liberdari. 18-10 Caranni napoletana
18-30 Conserte delle primitiati Essario
latti 1- Berthiusen. Tresladiar variannosi in de minere; 2
ficatolos Allegia sa concerta. 2
Missiero Latti 18-55-19 Nittniare Latti 1- 18-55-19 Nittniare Latti 1- 18-55-19 Nittniare Latti 1- Interest dell'Ulbrin
di reflectarente

MILANO 4

MILANS I

MILANO 1
12,28 Resoute dei puntamne 12,30
Printenten vave. 12,45-12,57 Releira spetiarile 15 10,13,30 La
campagna eletterale 16,14,05 Nipiaani reginale
18 Le ginvain vieri 18,30-19 La ve
zera degli stimment. L. Paraeveci
Le ande dei Dasuble; 2 IguntoNomina; 3 Nascrishne Valve totolesci 4 Deiro Algento rive, n
Millioni Valver digante; 6 Samapara Japata, mitrimena 3,
Miculation Polesce de conrecte,
PADOVA VENEZIA VEADNA

Mestleroni Primeres de carrerte, PROVA VENEZIA VENONA 12,28 litareacte del pour armin 12,30 e Quatron presi les les elettes despesa musuals de l'access non parteropazione del contacte E. Un con e del por sita Aldo replactione 12,0012,57. Ruberra speciatione 13,1013,30 le campagna eletterale. L'altitud Notacione regionale 14,48-15 listine di borra e reconcle.



enter o l'orchesten fetta

discoste 18 therefore, methodical discoste 18 therefore, and the second of the second discoste 18 therefore, and there are second therefore.

TORING

TORING

8,10-6,15 Bollettim materrologice,
12,28 Bossinto de 1, sectoriona,
12,20 Presistanto vido 12,45-12,52
Hobita spritarch 13,15-13-30 ta
tampigna elettoraie, 14,14,05 Notisiaria recionife 18,48,44,55 Lorino di himag
18 La giovani soni, 18,30-29 ta ya
tima degli strumenti,
possioni soni soni 42,49,44,454

TORICCE

TO

TRIESTE

TRIESTE

7 Musica del biompietro 7,10 I cliuste prestamini in slivano 7,15 Referencia respectatione 7,30 I cliuste prestamini in slivano 7,50-8,15 Musica virio del mistro 7,50-8,15 Musica virio del mistro virio 11,30 Fastavia di mistro virio 12,30 Transmissive slovena 7,50-8,15 Musica virio 14 Referencia 12,30 Transmissive slovena 7,25 Septiali seatio - Notazirio rializzo, 13,15 Lattice prostania e e mistro 13,15 Lattice prostania e e mistro 14, 13,30 Complesso directo di Mossica Ortano 14,15-14,20 Resonatio mistro 14 Celegomento en 12 steritore delle FF 4A Bertamoche 18 Birdinera rasel 18,20 Consensarione 18,30 Mestra da Italia, 18,30 Levicos d'inches 19 Travensione storan 20,15 Seguala serate - Metitario italiano, 20,30 Un sil di ritima 20,40 Fes versamere de desessa 21 Collustro de bollo directo del bollo de Storia: Maria Sturia - Indi Mossica officata 22,30 Figure della Mestra officare del Conference 23,15 Utiline noticie is slovene, 23,25-24 Colo noticie is slovene, 23,25 Utiline noticie is slovene, 23,25 Utiline noticie is slovene, 23,25,24 Colo noticie in slovene, 23,25 Colo noticie in slovene, 23,25,24 Colo noticie in slovene, 23,25,25,24 Colo noticie in slovene, 23,25,



Il quiniette "Will.B.B.P.(B.D)., a Radin Firence

GRUPPO CENTRO-SUD

I" PROCRAMMA BLAT A MUUD AVADTI RUMI I

7 Segnale pratio: Generale radio 7,12 o II et gomer 7,20 Months del audition 6 Segnale etario Giorna e tatte 8,10 f. necession della citta citta 1,15 6,25 o Sella via del recate. 8.40 1 programm of the give cate. 8,15 6,35 c. Stills on de 1, 1 initios e activa e mechanical portugues are alle here tanaghar 10,30 (4.5) that he per la secondaria de la comparation of the latest per la secondaria de moleche. 12 French tanagha duratta dan Mr. Budherth. Level. 12,30 Handa Naje. 12,33 Estimo della hersa et Roma. 12,57 Reflettion pretrocula gion. 23 Stynale perain. Giornale e a 18, 13, 19 Cr. tanaghana betterala. 13,55 Stratade self-valum 14 National Language of the secondaria della stange (14,25) a Freetica giological stanger (14,25). Revenue della stanger (14,25). Revenue della stanger injurio, 114,25). Has secondaria della stanger injurio, 114,25. Has secondaria della stanger injurio, 114,25. Has secondaria della stanger injurio, 114,25. Has secondaria della stanger injurio. 14,43 Liction di Santona della stanger injurio. 14,43 Liction di Santona della stanger injurio. 14,43 Liction di Santona della stanger injurio. 17,30 Connecte di Apartica del Necondaria della stanger di Santona del Santona del

17,30 Connerty di rije to de jouvers 18 Sections de l'immon franceire 18,15 Mentra de Indéa 18,20 Il pringfamma der prientis a line arche 5, 19 Minora de Latin, 1930 Ca voce del laveratori, riaminante e reguliazida unalle G.G.I.L. 1940 Transierane eur lecite 6, 1955 Minora de laveratori, riaminante expanitazione estre lecite 6, 1955 Minora de laveratori, Giornale radio, 2020 La vertrara distilizza de la transpara dell'incele. 21,05 e Cera presente 5, 21,20 e 1 rattorità di Hoffman en minora di Jimpse di Hoffman en minora di Jimpse di Giornale radio, 23,52 Minora del Merconi frontis li New York (vicentazione di Merconi Pare dell'America 23,552 Minora di Laboratoria del Picta arti- Fano. 23,552 Minora di Laboratoria del Picta arti- Fano. 23,552 Minora di Laboratoria del Picta arti- Fano. 23,552 di Minora del Laboratoria del 23,552 di Minora di Laboratoria del Picta arti- Fano. 23,552 di Minora del Laboratoria del 23,552 di Minora del Laboratoria del 23,552 di Havianetti v. 20

2 PROGRAMMA TEMA SERIE PELONIO

21 - Minratelly i P-200-100-40 - 12-256-- 10-- 10-- 10-0400-1 FIRENZE

8 Segnate orano, Giernale rand, F.10
Hathoprograma, 8,15 Cataini, in
baserasch rentife & Gestam, Valla
rino, 8,509 Cataini, associous,
I De Curio, Voce e note; 2, Gur
ano, Staffe hu pose cu me), 3 Ceftaro, 0 mare c' Margellina; 4. Par
rinte A lura nun ce stat 5 Margel
Carzuncela tatta colo; 6. Amounes:

Factern campa', 7. Morros Napa-e: H. Is timou. A graventa va e passa; 3. Lalio Diritoralla vaca; 10. Il fapina Jeumenia e Spagna. 11.12. Edmi, raserni e celeda.

10 11 fajora Jesumento e Spetta.

11 12 Estim, tancan e relición

12,59 Musico espectiva de l'estimate de l'estima



ranta sel "Clah pottaran ,

19.30 La soce dei taventer, Interretario etaministi dalle l'in L.
19.40 Morea vara L. Petralia Kastre in sai 2. Montagnini Departudi.
dui J. Enfert Pedan le rest 4. Sai
l'amore 20 Segnale caració Giornale tadico 20.20 Desta

13.00 L. segnale caració Giornale tadico 20.20 Desta

13.00 L. segnale caració Giorna-

le tratic. 20.20 Desti 20.30 La jampagne aletterale 21 Se-grale contro. 21.05 fina presina. 21.20 al rarrent di Hollozaria di El Offenbuli Przit introduti di El Offenbuli Przit introduti. 23.30 Minus da nate. 22.50 Jilane ntitze, 25.55 24 a Bassandia o

RADIO SARDEGNA

7,45 B Effeneridi. Glornale radio. 1 programmi del giorno. 12,36 La mirriora del distracte 15 Segnate siario. Giornale radio. 13,30 Castanti al merationo: Atmonto Braglia e Sergio Brest. 14,41,5 Girmale radio. 19 Musicio faleccivición 1920 e il finor di Nosteras-ano, carculto. 1946 M. Spariata dallama distribi del M. Spariata

conto. 19.40 Contenta didama diconto. 19.40 Contenta didama diconto did Mº Sparerari.

20.15 Aconto di estimo a loccoreta
Voccota Conto. 20.30 la tampagna alcitrate. 21 Segnala ecanoGiotonale radio. 21.15 Hadiocepota.
21.20 e Athini a 13, redicervista.
21.50 e Problema economeri esasti a,
ne' conf. Icono darbero. 22 Conso emale trimant la capposisionate.
(wchesta; destito del Mº Petrodo
col annesses di Maria Verpitivora,
e Moccoli Ecreto I Ferras Seconta algenola. 2 Tensolas Secvata algenola. 2 Tensolas Secvata algenola. 4 Di Nicheli. Batt
al tubo; 5 Dindia Secranata; 6 Costenola independia Secranata; 6 Costenola. at Block & Diridia Seranda, 6 (1), strendin Seranda (6), forendin Berendin (7), Rimentin; Serenda galacta, 6 the More Seranda ate stelle; 3 (1), strendin Savenda et Period; 10 (Toni), Setamata 22,30 ta voce di Lendia, 23 Utilme notali. 23,15 More a leggen 3,2,27 Lettura del programmo, concessiones.

PROGRAMMA « A » SOLGERA DOLZAND GEROVA 1 MILANE I PADEVA - S. REMO . TORIAD I - VEREZIA - VEROVA - EUSTO ARS 1: F-M. (E) 13-14-20-0.05 EUSTE ARS. 1: 7-0.74

PROGRAMMA « B » TERINO II - VILAND II - GENOVA II

mirte be manen, promiterer unn gurfe unt pragia

Segnale orazio. Giornale radio - 7,18 Musiche del mattino.

3-8at6 Segnale orario, Giornale radio.
31 — Nel magazzini della radio - Dal repertorio Ionografico.
12 — Musica sinfonica - I. Haendel: Caveerto per organo ap 4 n. 1: 3 ippolitous Suite rancarico.
12.28-12.57 Vedi / Regionali Nurda.

12.57 Bollettino incleorologico.

PROGRAMMA «A»

23 Sensale oracio, Giornale radio 13,10-13,30 Vien e Hrylchaft, Nota n 13,25 ORCHESTRA directo da Etimolo Nicoli I. Ernstan Micario, Febble DO CHE DESCRIA dereta da Etimolo Necell I. Ernstatt Minden. Febble etzetta: S. Chono: Lucia napoeta eu. J. Lengorton. Boch en in etila; C. Nardii. Per mai S. Trebesch. Al bucellur in Analburg Leat. Momenta 1881a; T. Plinnon. Seconda in buc

PROGRAMMA «B»

D Secole orano ORCHESTRA AHMINDUSA

13,30-14 NOVAHT Concerts in re-refnove psi pandonte e estimata
FIX (405) a) Allogro, b) finantaia,
i) Boull Allogro asset tellasses
finingsafire).

14-14.15 Vedi - Regionall Nurd -

14.15 - Il contemporaneo », raprice tad ofenica culturale.

14.25 Roscogne della stampa francest.

14.24 Kassegun della stornon malere.

14.38 Rosergen della elempa cuesa. 14.43 Listina delle berses di Schura,

14.48-15 Vedt - Regionali Nord i

17 — Centerto della violinista Santta Segato « Al phanolurte: Nino Antonellini » I Biertimantinoi Vocciezzo (p. 34, 2. De Guar-nierii Senate in la suogiorte, al Allegro montetato, () Adagio, c) Riondo (Allegretti, monterato).

17.30 LA VOCE DI LONDRA Molivi inglesi: « I successi del mese

18-19 Ved: - Regionali Nord:

LA VOCE DELL'AMERICA 15,13-20 Vesti - Regionali Nord -

PROGRAMMA «A»

20-20,20 Segnale oracio. Cornale radio 2030 21 LA CAMPAGNA ELETTO-

21.05 CHE HA LANTATON Learners expanses the per la So-nelli Fermina - prodetti lut per tert - Minne,

21,25 I Dai di Garante.

21.40 1.40 CONCERTO SINFONICO il vitio da Gunnandrea Gavazzoni on b pertinguous del espesio Ivina Tegani, North del ross Biusa Erminera

Bitton Erminero

Patte grace. Pieca Elio ado per
este e estidecta a o Det alia Frei;
le) Ode alla Libertà. — Franc co
estodo - I diavazzona Freicain tecterio per fisulo terio e e refut; le)
Largo hi Vivan e rapido; 2 Uni
ani rategiaco per acce i refusica;
la Vecció sant dormeno in phiese
ermissita, by la como lorge la merrant 3. Interfudio ren una since ten
rantida, difference e facili per Son
foliación, el dictita e E lutrico
entifora, distribuica e Controla
difference distribuica.

PROGRAMMA «B»

O — Segnale entario II SESTETTO III. L. PURNITHODELL, diretto da M. rhele livine II Pi Areno Ma perdici; 2 Brown. Tu visin da en se goto, 1 Concom Bromit Velere del Padequia; 4 Windal, Veghe temperare cuel segno; 5. Brinziote Arabbalene, 6. Autori vali, Fartasia di curvi sutressi ametricani; 2 Signa Lasca che maschi; 3 Propio. Modocciditta

21.16 . We have als proclarle. 21.16 « Wir harbit » al principale.
21.20 MINIA OLTERISTICA — I Resi,
in Il barbare di Sirollia, « Pia vine
pete data. 2. Heresetti. L'elent d'amore, « Una bettar les entre la
Billiar I surifam, « se mi la trenda
e intendo e; 4 Naria. Regolute,
« Queen i mutho » 6 autoria trenda
e. Queen i mutho » 6 autoria trenda
guelly, « Eldar in « ultimostaria »,
6. Purcont Togo, « Visar »,
publis e: R Gir dar Ambar (trenda
elet, « La di milazorre spires ».
22 22,30 Raise medicine.

22 22,30 France moderne

21- Segnale erario. Geornale radio - 23,10 Club notfurno, 24-0.45 (Milana I - Rusta Aisigae II NOTIZIE DI EX INTERNATI E IRIGIONIERI DI UUERRA per i familiari residenti in Tescame e Umbris

REGIONALI NORD

Nelle ute 7:12:28 12:57 13:18 - 13:30:14 - 14:15:14:30 - 17:18 - 19:15:15 21:05:01 veti Grappo Norr

12,26 Stavunto net programmi 12,26 Unifestis Jerry Nire 12,56-12,57 Seater Spritzent 13,1613,70 Orientedum 14-14,65 Unifestic in grands 14,48-14,55 United distribution of the control of

BOLZANO

22,25 It assume the programmed, 12,30: 13 Nationary Computant, Disellar of Incas Juleus), 13,10-13,30 H (effects)

18-18-15 Manage de haile, 18-55-29 Howard Harson e Sonfenie in 4 a treinem femoraties). 15-20 Prigramma la Immonate (A. 18-20). 18-20 Prigramma la Immonate (A. 18-20). 18-20 Prigramma la Immonate (A. 18-20). 18-20-20 Missiegt.

GENOVA

GENOVA

10 Bidetino curdividicole, 8.12813 Bassante de poestaneti 12 28
Bisspitto del poestaneti 12.20 Mercia varia 12.48-12.57 Hib te apetaneti 13.00-13.30 H referencia,
10.10.12 La cuida della rettatori.
14.48 Lighto della borse di Torio a Giorea 15 Nationato remoninoferenciario. 15.26-15.15 Mevimanta
del potto.

18 Prokmett . Covernin 8 Prisentifi (Constitut 2 to intermediate production a magnitud production and factors 18,30 Collegis seen third 18,25,19 Notice to the factor of the factor 16 I Lamer

MILANG I

12,28 Testaro dei pitarrenni 12,30 Programmo care, 12,43-12,57 Bir-hnio veltardi; JJ,10,13,30 Il re-ferendum, 14-14,05 Volumin 24-

a Soude.

5 Moses de brite, 18,35-19 Exwerd
Honson Soulotée et 4 perfectue fo-nograficat. 19,15 La vote del le-soratore. 19,16 Moses rescubitte.
19,45-20 et 1 pr Bosessenty, 105-antissoure effects glaffe Depthrup Bo-ter (g. Moseni,

PADOVA - VENEZIA . VERDNA

PAOOVA - VENEZIA - VENONA

12.2E Finsentilo Jel programma 12.20
Musitto operioleshe - I. Wagner:
Lebengrin, postydis derilatta trico; 2. Coluch Orfeo ed Eusidica, of the tarb serva Motshet n;
2. Misant: Le cezza di Fgaro,
r Deli sonii, nen terbur z; 6. Frofrox Mirrin, a Milpopari turtir monr a;
5. Hessiel Serse, e Cubba mi fin v.
12.50-12.57 Rubura degli spettaroli.
13.20 13.30 Il referendem, 34-14.15
Notuario issicionali. 14.46-14.55 Listino O brasa 18 Mossea da billio.
28.30-19 Rassigna giuvani concerlisti. Dun panishese Giulia Bri

mili Margherita Vicerreh 1 Bach-Concetto in de minece al Allegia, hit Adagio, e) Pesto, 2 Badinie. Tena sem salazioni; 7 Islanti Dazza amelina 1935 Ilist 1 pre foto, serim schippe 1930/20 La ance dell'Università di Padeva. TORING

2.10.8.15 Bulletin increasings in 12.76 Bigsande der preciames, 12.36 Not regio semieterum, 12.45-12.57 Bubber springerieren, 13.10-17.30 H referedum 14-14.05 Nest nern erginsch 14.48-14.55 L storich bessa

Minute de belle 18,35-19 Howard Henson o Sintoniy n. 4 a. Tedanin fernarafira'i 19,15 La voce tel la «egalore, 1930-20 a Freniñis a pia

TRIESTE

7 Wissia del baregore 7.10 ferrara procumini in siovem 7.15 Noticia-lio Mexico. 7.30 Noticial delibera, 7.50 fettodare, 7.50 K.15 Nosea Noticia del realtino.

kerte dei mattim.

11.30 Missia aberte 11.45 Bingare ib ser taite 12 Master extonira 12.30
Trismissione sovera 13 Septiali e-taine - Mottare intrano, 13.15
Latture principioni is einest - prometta 13.30 I stranti maeste del come 14 Rassegna mastalie 14.10
14.20 Nessegna mastalie 14.10
17 Colligamenti con la stazione delle FF. Ah Buttennich 18 e la missiaet al ballitica. Tres transmissione

FT. A4 Britemoch. 18 of a mix-reed of hiddeline, treas transmission.
18:30 Ferri del l'acces. 19 Teasmissible ployera, 20,15 Segoile ataise. Asstuarin italiano. 20,30
Princiamo varin. 21 temperagnini.
21,15 Musica di Selle. 21:45 f'un
recto indimina dirette da Giunnantires Gavarzon. 21 Ultime rottare.
in Italiano. 23:15 Ultime rottare.
in Italiano. 23:15 Ultime rottare.
assistance. 23,25:24. C'inh. intetuvim.

GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA DDNA M MARIO - NAPOLE - BARL E PALERNO - CATANIA

PARENNO - NAPORT - BARL T PALERNO - DATAMIA 7 Segnate oracle. Georges radio. 7, 32 e bierogorbo a. 7, 20 Muenza del radio e Segnate erant George varie. 8, 30 Presentant del a recasar, 6, 15 0, 35 0 e Sola via del reterioris, perior e occasaret di processor, perior e occasaret di processor, perior e occasaret di processor. 13, 12, 35 Listano della larrea di Bonca. 12, 57 Bell'erioris recleveleccini. 13 Segnise della larrea di Bonca. 12, 57 Bell'erioris recleveleccini. 13 Segnise della forma recleveleccini. 13 Segnise della forma del Di Romando. 17 Listano sono della dell

onne beatto, diornic (2002).

17,30 Messan da Julie 18 Separdi esa
(in. Boschi de innessa equele sa
(10,30 li presentata ele purelle
a fursocce a. 19 el l'entre ann
no percenti in precipiona d'innino percenti in precipiona d'innisobre cele est dadi acce fuera al
bita an Micronic diale R.A.I. 19,40
Tromericate in mela a. 19,55
Alladia operier.

20 Seguete orane. Giognale (2006).

2020 Tromericate orange d'intimale, 21,65
d'ic poi di potence d'instituciale, 21,65
d'ic poi di potence d'instituciale, 21,65

21.30 L9 Campagne withouse, 21.05 eVc por the source of Craffeninsenin minimals effects shall been Coult of Million. 21.20 Transacroper citations of Platening 21.30 eVc process & Mary Dugane, in a strict distance Postagne practic. Generally Coult of Coult

2" PROGRAMMA ROWA SERTA PELDUBA

ROWA SCRTA PELDURA

Seguale cratic. Giornale tadio, 7,12

- Hunogiome 5, 7,20 Mourele del
mattino B Seguale cratic. Giornale
tadio, 8,10 Huno B,15-8,35 e Suilla
vas del classus medior e negociet
di successor alle huno Levichia
10,30 La Rodio per la scuola. Il
Carnossi e maissire 12 Seguale craticio. 1 pregularia fella ciurnata
17,15 Nunica operatica, 12,57 Hunos.
file metiorichale. 13 Seguale cratica di maissire tadio, 13,10 Cichianza
difficia del M² film Centrose, 13,50
La matte cratic. Giornale alle
dire alle tra a, pressu gialentra. 1515,10 Seguale cratic. Giornale tadio,
7,30 « M vesti circlini», la vare del

7.50 s.8.1 sectri ordini s. la vore del l'America risponde sgli unitri d'Im-la 18 Secrale totato. Mosco di ballo 19 Criminangia. 19,35 Ma-min da ballo. 19,30 La vere di Lontra.

20. Separie oracio, Giarnale radio, 20.20 Sobeli orbina 20,30 La ram-pagna elettorale. 21 Manicha Italia-ne dell'Ortonento - Concetta diser-to da Trasfila De Angelia, 22 e 13 tat sa parla a, 22,50 Vittoni del

CONCERTO NINFONICO diretto da GIANAUDIRA GANAZZENI ore 21,40 (Gruppo Nurd - Programma 1.4 o

Note fra il termenta des meise calamitusi dell'occapazione tederan l'Orde alla Dece e l'Orde alla libertà di Sandro Fugu, per coro e prehenso, aggirano a papel come palmi escempi di quain siseria dell'occapazione per contrologia dell'occapazione per come palmi escempi di quain siseria e le softenze e le possioni cirili del sua tempo, che circe oppi di modie parti mispicala. Pueteripazione pinnianen e sinecia ben inceso, d'un'insumuche rafette la si (c dolorese esperitura sidia Nazione e dell'aminum che rafette la si (c dolorese esperitura sidia Nazione e dell'aminum che rafette la si (c dolorese esperitura sidia Nazione e dell'aminum e soloreta a prefectora la crimita dell'ecimpe e a tati gli somini di famina soloreta a prefectora la crimitata dell'ecimpositime di quanto appere gue celidente dat titori e dalla data delle campositime di giunno prevazione di quanto appere gue concentra dell'ecimpositime dell'ecimpositi

ancient lebert Mercele i 23 Septate matie. Georgie radio. 23,10 But tileh di Errono. 23,50 Pitmo rutur. 25,55,24 e Bernovotto e.

0 0 00 - 10 m21 - 84 m20 - 120 21 m21 m210 1

FIRENZE

Sugnale orano - Glorale ratio, B.10 Biologroupanira - 8.15 Highertona Inpun introdina - 8.30 Minus varia 12.12 Bilan, consisti o milishe

32.12 Hillin, estated a mission as seen 12.52 Hish automat. 33 Segrale ora no. Giornale adam. 13.10 Highsterndum. 13.35 Ferratic e le sua finar metoca. 34 Neteriaria linide. 14.05 Giotaguello Galefolli. 2 Consideration la sua Ziden Koolaly v. 14.15 Listion Beers di Tirenz. 14.25 Finistra odi monthe. (14.24). Raccapa della tierne. Impagnera 14.430 Historiana di Linius. stange Inscreen (14,30) Britegna della stanga kaakir (14,33) Basse ana della stanga carra (14,43,14,48 Listini Borsa di Milane

Listinn Borsa di Milano
17-20 La vece di Lantia. 18 Minina
da ballo 18:30 o absellativera. Nimve voci al inicioloro. Tazzari Nirio
Zelli, regenera Luka Urria, segrana
Ebara Lexa. 19 Calsidorespie, 19:15
D pregrantia per i bimbion. 19:45
Camira financia 20 Segna servita,
Giornale ratio. 20:20 Direkt.
20:30 La compagna elettorale. 21
Segnale statio. 21:05 e Prostol. 15
la Institutala (frasserssione offacto

de diamenta da desti man husta des stanments and one stanment soluti man husta furchane persumente concertante, nu ambiecotto du nut statissum solitatent, lestacta es ne abruttamento gió te tucores poelira das line, che le peteregative rivitamento gió te tucores poelira das line, che le peteregative rivitamento di utalizario, mistifactivo mel passo di utalizario, mistifactivo del passo di utalizario del mente della del posteregativo della passo di processo di utalizario del consiste della consiste della della

the brief of the contract of t

italla Dictia (#110.15) 21.25 cm suscentide di Britico Seleteleri 21,30 elli processo di Mory Dispira, so-ciul di Bayanti Villeri Dispira (Silvani radio, 23.30 III el Chili di Linna, 2550 Ultimo petizie, 23.55.24 ellinimo(cte a).

MADIO SARDEGHA

madio sardegha

45-6 Effeneradi Ciornale 1449, 3
proprammi del gorna 122-8 (Ma11 1 tanerari de filino 13-5 episa1230 Octoberta sudio, 13-30 [in reberndum 13-30 Octoberta sudi13-30 real destra sudio13-30 Colorida et del 13-30
La runba 19-20 Hobrita de ri13-30 Polis nom 19-55
Bomanticiono, di Geretiere Basci
La tendica mai proteziale de comuna 25-36 la la

Octoberta de comuna 25-36 la la

to Insulation postelal.

20 Minden da camera 20,9 la compagna elekterale, 21 Septan osario, Grienale radio, 21,15 territa inches (framinismos attanouria per canto della Intia Nila e finana). 21,30 a tian avisto especialista, radiocampta di Person Lie 22 Orchestra della camera di retta dili M° Angaliot, 31,30 la vice di Conduca 22 Ultima retta. di Londia 23 Ulture estima 23.15 Musica Ingeria, 23,27 Instate del programma di giorne, 23,30 a finanziorite a. Segue dittites fil Ballettina metrordigica,



Ascaliute agni marjeledi alle 1943 da Radio Milane in

" I TRE BUSECCONI,

PROGRAMMA « A » BOLOGRA BOLZANO GERBYA! - NILANO! - PADGYA - BUSTO ABS. 17 1830 15-64, 250.55 88370 483 11 222

PROGRAMMA & B 30 FORING II WILANG II SENDUA II

when a classe prospectant were specie fol programme a field

Segnale mario, Giornale radio - 7,10 Muniche del mattino,

Segnale mario, Giornale radio.
 Acto Segnale praria. Giornale radio.
 Net magazini delle radio. Del reperturle lonografico.
 Musica opeciatira. I Ponchielli. La Gircondi, i Feste paice.; 2 Zandonal Francesca da Riscini, i Paolo date paice.; 3 Massegati. Salcono, i Se spento il sol., 4 Giodano. Fedora, i O grandi occhi luccoli.; 3 Massensk. Wither. Ahl non mi rideztar.; 8 Verd. Il Tronatore. D'an aull'ali... 7. Hoito Mejaiofele, i Da, campi dal prali... Wagner Tanuthosee, gran marcia.
 P. 28-12-57. Verd. a Responali. North.

12.28-12.57 Vedi « Regential) North a

PROGRAMMA «A»

Segrale mixto, Gtorage radio 13 10-11,30 No. - Chapmaily No. 2 o 14 35 (40) HENRA CERRY MANAGED | 14 35

Dr. (dl. IDS-th.) (1-731) deets, it. Begins Majerta | Biresh Rude 1000 awing, 2. Fordir Rake per une ande, 1 function II pullar see a Wesser Serga de la, Manu à 151 Price Sc un eggatto losse it cours, 6 Kreester Swienede, 7 mil spins appointments à biruite. Le sance pute setta time

PROGRAMMA " B "

Seguale meeting from todayon

Mant Batters 13.25 BWILSTREWISKY at Attention of almorate per control. June of the state of the second of the seco

23.45-E4 Compileral Tambida annel

14-14.15 Vedi - Regional Need

Labrica cudinfonica culturate

14.15 - Il contemporatetà pareiro e 14.25 Bussegna della stampa tranccie 14,30 Rasseyna della stampa inglese,

14.38 Rasseyna della shimpu ressa.

14.13 Listino della borsa di Mitano

14,48-15 Vedt - Regionali Nord ».

17 Té danzaule I Ellington Trenn expresses all'alba, 2. Satta:
 Segreto d'ancier, 3. Annatune! Bicardando: 4. Harry-Parr Danzea barres indices, 5. Wairen Strenola a Vallechiara,
 8. Kruiner! Tutto pepe 7. Adamson: Con te. 8. Johnston: Mi
 affeto alla turtune; 9. Ignoto: Le conga dell'Ifavana, 10. Bracchi: furnia d'autoinno, 11. Grever: Ti-pi-tia.
 17.36 LA VOCE DI LONDRA - Cantuccio dei bambini.

18-19 Vol - Regionall Nord -18 - LA VOCE DELL'AMERICA.

19.15 19,15 Lezione ili Angua Englesii 19,36 La impe dei langualori

19.45 Martinect: Authors in sot maggiore.

PROGRAMMA «A»

20 29 20 Segnate greiff, Giornale cana

20 10-21 IL REFERENDUM
21.05 1.5 TOMBERS DELLI ANZUNI
TEL INSTITUTE COLUMN DELLI ANZUNI Tra mestinia seguintetta per ciri te del lirattricio Rest Kineap 21.35 i Osf E 186, Al Palett fire sita i Luig Pransfella liratti d'Enzo Ferrier

Bogli d Engo Ferrer
Personagi a interpreti 1 Signi
Fiola, EMMA GAIMANTIA Lamineri i Landon, Ferdando Farrer I.
Signio Pinna Annibale Betrane: La
Signio Pinna Andrena Ne
gretta La Signio Sinto De Mottarefit, La Signio Sinto Energian
puoli Rassi; Il Signio Pinde o, Gui
erppe Custalini; Il Vinne Centin
Carlo Delfon, La Signio Cini Gia
reppina Falcos La Signio Neia.
Contanta Hast. Castanza Haid

PROGRAMMA « B »

) Segnale uravio (12)CDE STILA drumts, da Causo Zenie 20

diretts de Carlo Zente.
20.30 depeto de GIOS SNIL GRAGUA.
Micrat. Sinforca en esciperente
especie en 2h i Havel Parana
get ana Infante defanta, 3 Micratelyodie. La giotta e Fingal, gocertan, aos. 26.
21.20 (1983) REVERIE- SPESICALE
Compulsion. La la la Pierra Paseain.

21.46 West of death const. 22.22,30 Riter delte for American

Segnule otario, Giornale radio - 23.10 Club notturno

24-0.45 (Milano I - Busto Aisirlo I) NOTIZIE DI EX INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA per i familiari residenti a Lazio e Campania.

REGIONALI NORD

Nede ore 7 17.28 12.57-13 (0 12.30-14 14.15-1430 - 17-18 - 17-21 - 21.05-01 vedi Gruppo Nord

ADLOGNA

12.23 ferrissanta dei programmi. 12.30 tootis muscales procimina di noi be ochiesti. 12,59 12.57 Ro lineri quettachi. 13,10-13,30 Us cangagna silettines 14-14.05 No-triusio regionale 14,48 16.55 Li striu di boraz. 16,30-17 a Teste di terroris, programmy per I bandoul.

16 Schamanne Canterlo in la minore per giannforte e orthestra. 18,30-1º Muricin di Vin Lobos, 21,35-2) Fascino di Wieder Regla di age to Belch.

R01 7580

12,28 Fisserrith dei programmi 12,30 13 Nationarie Funericati. 11,10-13,30 La camprona elettorale. 16,30-

anum sa camanona elettoriale. 16,30-17. Il cantuccio dei terribiut. 18-18,30. Mustra di camera, 15,20-19. Mustra di camera, 15,20-na ul lingua riderara. a). Directio, la Noticario e imunicati; el Con-verazione, 21 21,05. Bischi, 23,10. Metoaggi.

GENOVA

8,10 Rubrica e Manure e airssairo. 8,15 Bulletijas scholutišnoko 8,17-8,20 Blassunto dei programmi. 12,28 Riasionto dei programmi. 12,30 Ku-

Milinoninatorineaabitan dalbumentiantentinasiterrituite indagtaatritatanjimente noonbeentaminimerifi ASCOLTATE questa sera alle ore 21,08 dalle s'azietti dei Gruppo Nord (programma «A»):

LA TOMBOLA DELLE CANZONI

Trasmissione organizzatà per conto dell'apprezzato dettisfricio del dottor Knapp, specialità espressamente studiata per rassodare le gengive, imbiandare i denti, preservare l'igiene della bocca, e che ora viene preparato con nuova formule dell'iridium Algrasol. OTALIS SEPELA

nima acclinate. 12,45/1257 Ristaren agettacult. 13/10/13/30 La campana etilizaile 14/45 Eastina delle fesces di Teston e Genava. 15 No. 10/10/13/13 Mevanrutin del porto.

8 fer più grandiccillo eliya a 18/25 Più a sistenta inferni 18/50/19 Laccetto del soprani Micchello di porto. 15 concetto del soprani Micchello di porto il Secolo di Pero di Pero

MILANO I

12.28 Resemble del program d 12.30 Programma sacca 12.45-12.57 R.s. 5 - 1 - conta. 11,10-13,30 La compagna elettorale 14,14,05 No fiziacio regionale. 16,30-17 il 111

Activity injectuals. 16:33-17 if and the control of manufacts.

8 Massen da come a ... Investitat.
Quartetto d'arsivi in re magnore.

3) Albarro las Controla. Andarte,

3) Minurita di Allego, 2 Hebrio,

3) Senta socionda per finale,

3) Symmetra di Allego, 2 Hebrio,

3) Senta socionda per finale,

3) Parerale, al li
18:30-19 Musica leggera i 1 Al
18:30-19 Musica leggera i 1 Al
18:30-19 Musica leggera i 1 Al
18:30-19 Hebrio,

20 France of French un force d'

Villion Rebba; 5 France 10 and

18:30-10 Hebrio, 5 France 11 quila

e la guiffica; 8. Divinio Scripti.

Bancio e nero; 9 Il treus Sugre una ceta sela 10 Petranii Il can
cevia sel matti.

PAROVA - VEREZIA VERREA.

PADOVA - VENEZIA VERDNA

12,28 Rissimila des programms 12,30 Missille siave 1. Listas Kiloma-fn, do 62, 2. Himas Rissias e ra, no 61, 2. tilinas Barsas e kadmille, universure ; h. Bersaks Kore, sohin La fançulla în neve; 4. dinnarek: Dezre comiche, 12,50-12,57 Robbira spectacolt. B.10-13,30 Lac ampagna elationale, 14,1485 Nocimiario regionale. 14,48-25 Lutius di bursa, romache del franti è tatsoca la lettarada, 18-19 (inpetiti soni testino 1. Mosari Serenda in re maggière si Marca, 5) Univertito 9 Hould, 2. Statina Sarlania della Alpri 3, Franchisson Telesco: La babetica domata, reverta:

TORING

10-8,15 Bulletinu instantation in 12,28 Playento di precional 12,20 Cinebio sul liverio e cri fice estata di 12,40 La compa-goa efficie (1,10,10) La compa-goa efficie (1,10,10) National 14,40 14,55 Livino di barti.

new mentione. 49-1895 National of 14-48-1135 Election to large 1-3. Mineral do concern of Tourison of Operation of America of Tourison of Mineral do concern of Tourison of Mineral of Mineral of Mineral of Mineral of Mineral Operation of Tourison of Mineral Operation of Mineral Oper

1 41 99 82 11 10 87 89 81 81 8 TRIESTE

TRIESTE

7 Marier del lemignosta 7,10 2strata, procumint di disveria 7,15 Notification silveria 7,20 Notification silveria 7,20 Notification silveria 7,20 Notification 12,20 Notification 12,20 Notification 12,20 Traversatione silveria 13 Seguile area 12 Notification silveria 13 Seguile area 10 Notification silveria 13 Seguile area 10 Notification 14,15 Lettura 10 Orthodori descriptional in 13,15 Lettura 10 Traversation 14,15 Notification 16,15 Notification 15,15 Notification 16,15 Notification 17,15 No

Nobinario italiano 20,30 India telli alla radio 20,50 Center-satione, 21 Assa Catille, tre au-di E. U Nell Indl trasera lespea 23 Uttime noticine in dilana, 23 15 Uttime noticine in dilana, 23 15 Uttime noticine in slovene, 23,75-24 Ciob noticomi

GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA

W MARIE NAPILI SAUL : PALERNO CATONIA

7 Segnale arcris, Grounde radia, 7,12
a Bluangarea a. 7,20 Mutiche not
matthio, 8 Segnale eario, Giaroute
radia, 8,10-8,55 while via sol ri
torres, miliar e westingt in 17
giorisci alle fire faviatio 11 Carradi e nicolae 12 cant regental,
12,30 Statio Naja, 12,53 Issuina del
la istria di Retina, 12,77 Bublitina
meteorologico, 13, Segnale orario,
Giornale radio, 13,10 La campagna
eistrorile, 13,55 Des pixels on Cala-Cabacati, 14 Norceana fornie,



4 and 6 the at priver, all 1. Pleandelle per Nord - Programmen ak-

14.10 Fire-mastine our heydra.
14.25 «Finestine eal minido et
14.151 Riscretia della stanpa friac
rece, (14.30) Massegia desa i minido
milesa (14.33) Missegia della
stanpa rissa (14.31 Firema della

30 M. security bally, 18 Segue's or a to Lemme di hirra fizicene 18.15 Misser da bate 18.15 Misser da bate 18.10 Il teatre de pirodi e fire una solta a. 19 e il sostro amnos presetta un programa di muscle relinste de control de la collagora al settano Opinione della R.A.I. 19.30 La une dei la secoloria. version, instruments templitz fully CCLE 19.00 Instrument on brailes 29,55 Physical sports

ore invalue. 29,55 https://ispective.com/ 20,20 Transissione o in leoste e. 20,30 II referendum. 21,05 Transissione o in leoste e. 20,30 III referendum. 21,20 Absorbit ranta e. 12,20 Absorbit ranta e. 22,50 Person diversioned in tempo 22,205 v. La dece e. un attest. Line Velice. 22,35 Urelietta. Rudos Bari directa dal Mª forto Vitta-23 Segnate oracia. Gibrale radio. 23,10 Musico da batte. 23,50 III.

2" PROGRAMMA BOWS SANTA PALONBA

7 Segnale practo. Glumele radio 7,22 o Homizonne v. 7,20 Marche del marcho & Segnale crato, Giornale rado, 2,10 Dom 8,15-3,55 o Gilla via sel interva e, nother e missess ali propenion alle fari baralle. Il Concern e me ona. 17 begente sia reaction of measure for beginning that the first properties of the general states and the general states and the constraints (concepts in masses against a first date of the first of the f 13 Segnate scalle, Glornale ralio 15,10 theliastra R 15,50 (a) versitin a serializira 14 a Halle due affe tir a, onion il andonin 15-15,10 Segna e stariu, Giorrate radio.

17,30 La voce di Lumbra Can menider In mount, 18 Seguela etc. Manuela balle 10,15 Lezane di Unicce. Il la balle 10,15 Lezane di Unicce. Il la la trata delle pundo presprinto di la la trata solore fonta della gono per dischalle e costa un consert idusti atta. 18 hegieste otano, Masiese 10.15 kesimie ili francose

20 Sognate oraria. Giornaia ralia. 20,20 Solisti refebri. 20,30 Il referendum. 21. Alternation del Scotla 1904. 21.50 Il curveyon de cimpo. 21,50 fin bedra dirette nat 10 G au Cum-post. 22,20 Convenience 22,50 Per i amiser della masse. 23 Se-poste 67470. Glornale radia. 23,10 Musica da ballo. 23,50 feitina fair 23,55-24 o Buscinitto a

FIRENZE

Seenale pravo. Glornale zacie 8.10 Risdoapringchismia. 8,15 Complessi to americani «Saseny Humana I Mesiliani Pattispha imericana, 2. Massin. China 1900a; 7 (1951); La Mann. Chiefa 1900a; 7 f. 1951; La Hangese; 4 fistener Ta e le Haway; 6 fished La distra dela bambala; 7. Sharhint. Seronata all'isfonoie; 8. Ha in: Ha toccard of the case, 6. Nerty. Als Garne, 8,300 Cattron. I. Ipriant: 4 suot di mastra; 7. Ano Accolla il sento, 3. Prasso; Also Campingara potto la partira. 4. Camminasta sotta la poppia; 4 1.a. cashe. Amazola, fi. Homesda, Can-tani un tango, ti. Ili Homes Al. via-le dei rolli; 7 Gianria: Campegna-la Incentina; 8 Sironi Bestano acche nele; 9, Arraio, Brynide; 10 Vegnoli: Belogneura, 11-22 R.L. ms, ranson caselude 12,30 Darth reichts - 1. Hellin Nor-

2.30 poetit resent - 1. Heimin Hot-ma, e Erreila, vai, mi Lauran; 2. Hizel: Carman, e Ejshii so ('arro on-corisi 3. Cheor. Admana Lecou-vegor, elo son tuo per l'arrere e. 12,57. Bollettino meterologico. 13

Sejnale prario, Giornile rafin. 13,10 La campaina elettoiste, 13,35 than principi e Larra l'aletat, 14 Nou-rache torale, 14,05 e Le dettin, raccepto coltiniamale, 14,35 Listina Horse di Firenze, 14,25 Eirestro cal nontino (14,55) Ramonia della sum postunoccos; (14,30) Rassegna della stancia Indone, (24/04) Baseena John strogia maser, 24/43/24/48 Li-atur Basea di Milani

at in Barra di Milian.

17,30 La sure di Larcha, 18 Miliane da biano, 18,45 Concerto della più mota Adminis Dederri 19,35 L'uni ve sità per radio, 19,30 La voca da levoratori, frusciarenta ingenizzata per le CG-11. 19,40 e Mische mar., putori de piano, 20 Segoste paris, Giotagle radio, 20,70 tidia per le Contale radio, 20,70 tidia per le Contale radio, 20,70 tidia per le Contale radio.

ni Giarmai.

20.30 I: referendum, 21 o I: juicto clo?
gintino o, 21.20 o Sindia canta o,
2150 o I dei mianti del moltico o,
enversacoto, 22.05 e La diste a,
sin jito di timo Valu. 22.35 Friaceson Ferrari e le sua uchavera.
23 Segnale otario. Giarnale radio,
me notizie. 23.55-23 oBimiumirea.

RADIO SANDEGNA

7 45-8 Efferentili, Giornale radio 1 pragrammi del gierra. 12 30 A tempera 15 sepala erang. 15 to La Compania et vazer. 13 Sepala erang. 6istrala radio 13 10 La Compania etitata. 13,30 Historia Zenie. 16 14-15 Giornala radio 19 Netronala 19 J. Mandre netro postula. eieti 29,15 Manielie per giperfiette Guesti, I. Coreili, La litta; 2, Sit more: Quartette in a minuse.

20 Is more on dell'accountie, 20,10.
Il referentim, 21 Segue occurs,
Guenale radje, 22,15 estimation di
ettleri estimato le sud forco il pradicio rianied e Utsellie, 22,30 Lz eure Lorder, 23 Uffine grice 23 Lindra, 23 Ultime mitte 23.15 Marca leggen, 23,27 Lethino dil 10m anomo di venerali 23,10 all'ammini di venerali 23,10 all'ammini di secon del anomo del Bellettine mittentmerre

In Presence di Midon, mendra la dice nei 1947.

Ritarena il 1971 infenti per un dice nei 1947.

Ritarena il 1971 infenti per un gotta mi 315 la Tretrouia applicatión, princena della cua inferio a cui desporta fatte la attra quantioni che in questa mastra actua problema sona attainent. La caraterization problema principale di questa mastra actua problema principale di questa mastra actua problema della cua problema della contrata della cua problema di contrata di questa di granda di meglio il processo della criationaria della caraterizzatione di actuale della contrata di discontrata della contrata de

PROGRAMMA « A » BOLZGRA BOLZARO - GEBOVA I - MILABII - PAOGVA 8. BCMO - TOBIRO I - VENEZUA - VERORA - BUSTO ARS 1: 7-8,10; 13-14; 20-0.40; BUSTO ARS 11: 20-24

PROGRAMMA & B > TORISO II MILARO II - SCHOVA II

- Segnale orario. Giornale radio 7,18 Musiche del mattino.
- Segnale orario. Giornale radio.

 1 Nei mapizzial della radio.

 1 Nei mapizzial della radio. Dal repeturio fonografico.

 12. Musica sinfunica 1 Bruch: Cancerio in sul misore, op. 25 per violino e orchestra: a) Allegra maderalo, b) Aitagla, c) Allegra mergico, d) Itanie, 2. Strawnsky Fuochi d'artificio 12.28-12.57 Vedi. Regionali Nord...

 12.57 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA « A »

13 - Segnale orario. Giornale radio. 13.16-13.30 Volt e Remonali Nard a.

13,10-13,30 Volt « Regionali Nard ».

13,15 ORCHESTRA AlliMONIESA.

1 Art Tatumi Jade; ? Differa.

Privete di sogal; 3 Japiñodi Un
ete nel cuor; 4. Escritor: Allegra.

5. Crucini: Galine; 6. Messo.

Stuttor (storico: T, Kein, Orbite del
gassabi; 8. Giarizo. Segnanto una
dana.

PROGRAMMA «B»

13 — Sepaie orarie - ORCHESTRA diretta da Emesta Nielli - 1. Junaum Kaper San Fraccisco 2. the Maris, Solo Feco rispande: 3. Polifician III carazino; 4. Mancheroni Penzer; Missca per voi, aspecia, 5. Viturcei VI. amol d. Simue. Penciala: 7. Passon Cherulaini. Montagnala: 8. Racharamordi. Preligita 6, 2.

Rachansinosis, Preligita 6, 2, 13,30-13 Braid do spere hirate 1 Gluch Orige of Eurifice, of the fair sears Eristee of T. Masarit Le 1982 of of Figure, of Crodal Portade libraha, 5 Bonizertii Lindt ei Chamonia, arceptees chi Portatio e, 1 Lionand Fatsi, old R. di Thinleys 5 Masarent 1985, old Depute 1 h. Said danu, Fetota, o Aimoni sinetais.

14-14.13 Ved. - Hegionall Nord a

14.15 ved. «regional rora» 14.15 - Il contemporareo », rubricz radiofotica culturale 14.25 Rassegna della stampa francese.

14.30 Russigna della simma inglese.
14.38 Russigna della simma russo.
14.43 Listino della birrisi di Milano.

14.48-15 Vedi - Regionali Novil o.

Concepto del recitionale Newton.
 Concepto del recitionale Giorgia Mendiale Al principate. Gabriele Bianchi - I Macarti Simula n. 6 in 101 maggiore: at Allegro con apprile. h) Allegrettej 2. Blach. at Vidu. b) Simchas Turah, di « Baal Shen »; 3. Sukt Consume d'amore.
 LA VOCE DI LONDIA: Programma delicato alla donna Habita.

18-19 Vedi - Regionali Norda.

19 - LA VOCE DELL'AMERICA

15.15 Musiche per clavicembale

19,30 La galletta del jazz.

19.55 Attualità sportive

PROGRAMMA « A»

20-20,20 Segnale crario. Giornale racio. 20-30-21 LA CAMPAGNA ELETTO. RALE.

21,55 RAHIOCONCORSO NUSICALE évile ofizioni Esvallo 21,15 SELEZIONE DI OPERETTE RADIONICIESTRA dirette de CESARE GALLINO

CLIANE GALLINO

21,40 1 QUARIETTI DI LITTING

AN BEETHOVEN, reflixio-pris
nora del Quaretto d'archi della
Radin Italiana. Decimo contetti
Quartetto in mi bomolle maggare,
op 74. dettin Della arpa er al Peres affacio. Aftero, b) Adagio ma
un troppo, c) Presie, d) Allegrafia
ana arriazioni.

22.15 1 N PGC DI BITTMI escult dall'Ordinatta l'ifra dicetta da Ber p- Mujetta

22.35 RACHMANINGS Climbs della morte, pomin sufficien, op. 19 fadi-rone trangrafico,

PROGRAMMA «B»

20 Segnile orario - (DVPGESSO di-tetto da Médicie Ostipa I. Paidla; El rabario; 2. Missori Dimen-ticarli; 3. Janus. Persala birin, mu-chacha, 4. Rossir. Cora in vacanza; 5. Del Visuli. Disine mujer; 6. Or-timo. Pecola Clara; 7. Mystava Limos Umonera; 8. Siuno; Contan-so; 6. 67450. Don Embe; 20. San-ders Africa, muchaches; 31. Dr. Cur-zolu. Chitarrata. 20,25. Le mische, chr. desseemir. 21. La MOGUE.

1A MOGLIE
DEVE SECURE II. NARITO
Diractia di Otiacour
Eccia di Eero Conzalii

21.30 (cear) PANORINA DELLO SWING

22-22:30 Vender Existed de sources

Segnate orario, Giornale radio - 23.10 Club notturno,

24-0.45 (Milane I = Busio Arsizio I) NOTIZIE DI EX INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per 3 lumiliari residenti in Bastileata, Puglio e Calabria.

REGIONALI NORD

Helle oce 7-17-28 - 12,57-13,10 - 13,50-14 1415-14,30 - 17-18 - 19-21 - 21.05-2 vedi Gruppi Noid.

22.26 Risseunte dei programmi. 12.30 allo ona risperta per volle tra-messiane dell'Arthestra Righilloute-larit. 12.50-12.37 Rubrita spella oli 13.10-13.50 il referendum. 14. 14.05 Notalath regionale 14.48-14.55 Leatino de boysa.

14.55 Listino de borsa.

28 Il testro dei raceasi 18,30-19 Concerte del suprano Fedora Maratredia del lazitano Esista Besechi 1 Purceni Turadot, «Tu che di cel sei chiata ; 2 Tastri Besechi 2. Caldiani, La Wally, «Ebbes ne ardrò lontano a, 4, Denna Se, 5. Veoli, Il trovatore, «Thece la nettr placida »; 6. Wagnar. Tanchiusti, «The, til bell'astro z.

BELZANG

12,28 Rissonanto de programmi. 12,50-13. Natiziarlo, Comunicali. Dischi Un lingua tedesca). 13,10-13,30 li refarendum.

På-18,30 II tentre dei ranaza. 18,30-19 Nesica varis. 19,20 Pineramne in lingua twiesca. a) Musira riprable. 14 b) Notiziara e cumanicati, 21-21,05 Ueseki. 23,10 Metraggi.

8,10 Billettine ontentitirelo 8,12-8,15 Eissanto dei pregrammi. 12,28 Rimanto dei pregrammi. 12,30 Mosles riccentra 12,45 12,57 Rinforderi 12,45 12,57 Rinforderi 14,57 Saltimo 1 bimbi d'italia a conversaziona 14,48 Lichiji delle birre di Torne e Granza 15 Natinirio secolorio-finanziana, 15,10,25,15 Michiarto del purto.
18 Il lesto dei ragad. 18,50 Enria sia musicale. 18,59 19 Noteinto Impure e nellecte del Villetta di olio carretta. 19,15-19,30 i consigli d'Ela bana.

12,26 Enssueto del programmo 12,30 Programma werie 12,45-12,57 Re-brica spettacoli, 13,10-13,30 El te-ferestum; 14-14,05 Notiziario re-gioni.

18 N trairn dei ragazé, 28,30-29 Mu-tora assia. (Vedi Treme).

PADOVA - VENEZIA - VERONA

12.28 finamento del pregramera. 12.30 Vienza aperettistim 1, Libar. Pa-garini, factoria; 2 Strausa: Il pl-

pistrello, mavertarer, S. L/her-ka danza delle libellule, Lorinsia 12,50-12,52 lluteirra decli speatarell 13,10-13,30 ll referendum 14-14,15 Naturario regionale 14-48-15 llu-stica di hiesa e ripunatio del chanta stand di heesa e runniche do) vinania 18 Mutica operischea frantisse e lessa desta di Mutica operischea frantisse e le desta di Musarri II flaute magice enfoma dell'opera, 2 Serlina: La dannzone de Fanal, schatura immerisa a, 3 Peteri. Abu Massan, siz lona dell'opera, di Hart Carmea aria di Musales di Megnet Lobertini, preliato dell'alta fazia 18,30 Massa di camera. L'ossecte del viellinista lacia Ferra. Al pianofisies devidente dell'alta della finanzia di lacia ferra di Paradisse. L'origina del viellinista lacia ferra. Al pianofisies di presi di lacia ferra di Paradissi. L'origina e paradissi la maggiare n. 11 per viellino e planofestez a) Adama, h) Al legia, si Voluntimo em vizicazioni, 2. Cinsistor Poema 19,45-20 elles segue del poeti emitempistoso (dell'opera disorda e puna pionifera a con versadiora di Manses Vielmielli.

TORING

BAC-8.35 Bulletiine nieteeridusiio 12.28 Eissunile die pergramm.
12.30 Presitatione vario. 12.45 12.57 Buliria gestrevii. 13.10-3.30 freferentgem. 16.14.05 Veilipärio ir ginnale 14.46-14.55 Usation di horea. 18.11 testis del gaester 18.30-19 Ministra varia. 4. Amalei: Saltarello dilla o Suite gampiente o, ep. 205. 2. Arcenti: Batcanalet: 3 Cantrassi 5.26-12 noccia: 4. Amalei: Nella resulta del gampiente di particolori di Chienti si di Brown. Mit sente milienaria; 4. Manche Suomeeli: Cantras faturista; 7. Gampie. Esta Sicremen.

3 -6H-60 60 EE 86 EE 85 EE 81 69 HE 8 TRIESTE

7 Harver del limonatorico 7,30 f.ms -na dei programmit in «lovem». 7,15 Netiziaria sievano. 7,15 Hatiziaria isaliaeu. 7,45 Calendario 7,50 8,23 isaliaeu. 7,45 Calendario Musea varia del, mattro

Musea venia da mattina 11,30 fem dimera. 2145 de serentifer per radio. 12 Mayea sunfonire. 12,30 Trasmitiena diavena. 13 Se-gente otasia. Natidatia Italiano. 13,15 Lattera programma e musia reprodutta. 13,55 Debastra. Acco-nica. 14 Varirea. 14,15-14,20 Ital-sunta modifie. unta melizie

points indicie

17 Collegaresto evo lo variore delle FF AA Bidansich. 18 Badineses sagn. 18:20 Conversatione 18:30 Musica, de ladin, 18:40 Leriene di alere 19. Trasmissione stovena 20:15 Segnale orang Rotrario daliano 20:30 Diece indicit di missio eigenviolia 20:40 Conversatione dar tessa. 21:05 Selazioni di apprelle deretti dali Mi Gallino 22:35 Gial le restinuoro 23 Ultime notario indicato in 18:00 Conversatione del Seguente 23:25:24 Club unitario, dal Grande Albergo della estra

GRUPPO CENTERO - SUD

I' PROGRAMMA

M MARID - MANGEL - MAN I

ROMA M MARID - RABOLI - BABI I OLERNO GATAMIS

7 Segnale oracio, Guerrale radio, 7,22 - Binorgiotino 7,20 Missishe del mattrio 8 Segnale oracio, Georgiale radio, 8,10 I prostricto del coloridato, 8,15-8,55 - Smilla vila del ritorno e nerva e mercanaj di pri cionicci alle loro finicipi 20,30 En tado per la Senute II Canavier e recedenta 12 Combestra Redio Bari directo dal M° Carlo Vitali 12,30 Ramo Neje 12,53 Listumo della baria directo dal M° Carlo Vitali 12,30 Ramo Neje 12,53 Listumo della baria directo dal M° Carlo Vitali 12,30 Ramo Neje 12,53 Listumo della baria di muna 12,57 Ballet dine notoccologico 13 Segnale era rise, Giornale cadio, 13,10 II reterendum, 13,35 Saz strumendi e uta vioca 14 Nationale lengale era periode della strumpa Francesco (14,30) Ilas segna della strumpa Francesco (14,30) Ilas segna della strumpa Trancesco (14,30) Ilas segna della strumpa della strumpa (14,30) Ilas segna della strumpa della strumpa della strumpa (14,30) Ilas segna della strumpa (14

1466.
17,30 Muñes da ballo. 18 bignale ota
10. Luciour di lingua Inglesa 18,30
e Gagitan Malamera, radiosettima
nale per l'hambin 19 e il vostima
mire s, presenta un progratura di
musicha richieste dal radioseccita
turi al Servado Optulore della R.4.1
19,40 Trismissione e in luculir
3,955 Minarlà aportica.
20 Seguite orario. Giornale radio.
20.20 Trismissione e in Jocalina.

O seculie oraria. Gernair (audin.).
20,30 ha campagne elettorale. 21,05 e.Nol. rezin. and incolleaseests.
22,10 Yrannussience organizata e. 22,10 Perinstilicasculi. 21,20 Centra sinfeetca. diratto dal N.º Corretta siriocica, diratte siri lei Gira Lura Tuccili sua la collibbora siano del pianista Libeao Barni e del biano Marko Petti - Nell'intervalor Rivorgino della alampo linia mazionale 22,30 o Delittir e castigo e. maximale 22,30 o Delitir e cavilgo s. dal remanim di F. Desiulessis, indi la radurione di Bracelo Agnoleti. Protogonista Gine Cervi I quinte prin tata), Regin di Nino Meloni. 23.5 seguite orano. Giornale ratio. 23.15 Mouve de ballo: 23.50 170iseo na tisis. 23,55-24 m Bestianotte a.

2' PROGRAMMA

ROWA SANTA PALDOSA

7 Segnale erarie, Giernale tadio, 7,12 e filomosperso e, 7,20 Matiche dal mattino B Segnala oraria, Giernale tadio, 8,10 Dece. 8,125-8,15 a Nutta del difference cario, 6,10 Dece. 8,125-8,15 a Nutta del difference cario in progressera alle lora (amiglia). 10,30 La Radio per da cessal al 1 tanomi e inclode 12 Segnale cen in a programma delba quomata 12,05 o Medaglaria 12,15 Mestra conzustina 12,57 follordine medacen form 1 December delba quomata 12,57 follordine medacen form 13,00 Chichesten destina 13,150 Hanoria staliologica 14 obbile dia alla ture rous ca minime. 15-15,10 Segnale cario, Giornale tadio. raus ca emininca 15-ecarse, Giornale radio.

17,30 La vece di Lavdea; l'inque m. (30 La vore di Londoni Cinque va sart cull'Ome alla bana. Propinione gec le divina itelitire. Serilaia speziale di Juan Haslip a Ricearchi Anaton 18 Sepsile serzio Missica la bafo 18,30 Latione di migleri della collectione di propini di la collectione di propini di particolo della collectione di propini della collectione della collectione della collectione della collectione della collectione della collectione.

le montana.

20 Segnale oraria. Giornale sadio.
20,20 Selicit celebri 20,30 La cam
nagna ciettarala. 21 e Birdi le tre
bouncher, un reto il illume troguari 21,30 Semali e a ena en ciestra 22 Unicessagiemi 22,10
e Arribane e 22,30 O chestra. Tiotrara diretta dal 312 Albis Frazzi.
21 Segnale oraria. Giornale radio.
23,30 Mesera de bello 23,50 dil time todicile. 23,55:24 a Bonnasocite g.

4 17 10 421 10 40 401 10 41 21 1

FIRENZE

8 Secnale erario - Giernale radio, 8.10 Rich pressential 8,15 Value de Season 1 March 1 March

Gura di vivore. 8.30.9 Casani 1112 B. tim, canand e mezadis.
12 30 Can acti celebit seprani Lina
Fighinghi, maare noratin franta. Pr
corrent, hardina Lawri mer Tidhell
1 B. set. I gestatori di parte, ebiseri
ne un uli calinhe i sole a; 2 Biset
Garinea «Am delle rathe». I Boss.
10 Barbere di Sterilla, ellum al raritum e di finnesi Guarany, e Si
come e telli il cale a; 5. Altana
Resorrezone, e Di mittone e, 6.
Potrini lucca, a li Dennio 12,57
Bullettini inteleccioni 13 Segnali
cesso. Giornale radio. 12.10 B referendum. 13,55 Set etimizal e
usa mae 14 Noligeria tecale 14 05
e Trattini rascerenti utilitanale
14,15 Listica Brisa di Finnio
14,25 Innestra al mondo: (14,25)
Rasseria della stampa i
ricci (14,48) Rassegna della stampa i
ricci (14,48) Rassegna della stampa
pa russa 14,48-14,48 Latino bersa
militani.
17,39 La roce di Londra. 18 Masin-

m Milain.

M

UN NUOVO SEGNALE ORANIO DI ALTA PRECI-SIONE PER LE STAZIONI DEL PROGRAMMA . B.

I cestil ascollateri avranto natalo che da dissente 28 a. prille le stazione di Terrino II. Milano II e Genova II tradiceri II protramma B. hanno miristo la regolate trasmissione alte giuli protramma B. hanno miristo la regolate trasmissione alte giuli I protramma B. hanno miristo la regolate trasmissione el la regolate trasmissione el cui i razal deristirha nomissione nell'Ilmissi de crique segnali di presvo si della discreta di O. T. cuscarre trasmenali con l'intervali di I' e successione la suria della discreta di O. T. cuscarre trasmenali con l'intervali di I' e successione dell'intervali di I' e successione dell'intervali di I' e successione superiore a B. Z. L'ittante in dui termina l'al cimo segnale rapprecenta l'intervali di Certa di I' establi della contrata dell'intervali di Fortne appositamen de per la Rade tallation ed è i frutte di hangbe increbe effettuate nel persodo bellico in mazzir a officieltà di ogni penere. Continena in organizame di cestifica e in consoli di contrata dell'indica della della caria delle Fai ra per la califacia della della caria califacia della della caria calla califacia della della persola bellico in mazzir a dell'indica della della caria calla della caria calla della caria calla calla della caria calla call I restri ascoltatori avvanto notalo che da desenica 28 a.

20,30 La campagna alettorale 21.5a gnale martie 21.55 Pariesto force Gar in 24,20 Country sachanino di ratto da trans la trans Luca Navelo Nerio internale 12,30 a firestin e l'assistante accurate 22,30 a firestin e l'assistante accurate prantata 23 appala ceasa Goizale radir 23.10 Missea dia trata tipe 181711 in Missea dia tipe 181711 in Missea

RADIO SARDEDNA

RADIO SANDERNA
7,45-8 Effemerldt, Gotrale radio Latjura 4d programma del giorno. 12,30
lio motrotto del soldato 13. Segnato orasio. Giornale radio. 13.10,71
teferendom. 13,30 beneralo di rioani ostoletana 14-24,35 Giornale
radio. 19. Variatio o entra dell'ENAL ribite Nazionale Aviantonia Entorelocii. 19,20 Lazione di soldato riotorilocii. 19,20 Lazione di moto
1,930 Untubigia delle inpere litolio ribite. La cavalletta instali
tanna di Mossagni. Properniariose e
intiminento di Mariello Scrip.

20 «Un litto un returne a nolitàmicas a 2030 La vangagna aleiteala. 21 Septate para Common aleiteala. 21 Septate para Common aleiteala. 21,15 Ratiosport, 21,20 Consilius rituines di Raillo Sofegata con Main, sitting rituin le Para 10 Para 27 tomorte indiano. N'Units, vallo «Bara indiressite, mistra di Emera. return to the value of the variety of the value of value of

Il thractetto op, 74 ln ml bemolte-della Madio Haliana - Ore 81,35 igglore di Herthoses a Quartetto Euppie Nord - Trogramma eAs),

Il finarictio op. 7 in mi branche.

Actin Rudio Italiana. - Ove 21.35.

Comporti rispatiframente nel 1879 a.m. 1910, i due Quarietti
numer alla condictio tecondo
manza, anno da condictio tecondo
miratina, anno da condictio tecondo
miratina, anno da condictio tecondo
miratina cancidadorasi soprotutita tume una preparacione
ne beethouendano. Le strandicionele codimente del penniero miratina cuma annuertà occheerale cedimo
n punda e miratina corrapionatena
del penniero manticio, follo
più intimo e expiliare ella sono
rida proprio dei quattro erchi.
Vempono intinati, nel garana
solot d'amina subbiti o fingenti,
creva armiuma nell'indectione si interripastica inincoloricione si ricolo
miglia dei quattro qualitatio in
mi benealte magnarer, detta da
decunti si Quariettia delle orpe,
per une ceraterristica figura che
riturna più recite nell'allegro, emoconde il timizra di questi ricoconde il timizra di questi rico-

chinema più noute nell'allegro, entrenante il timbro di questi afrumenti.

L'allegro offer un'immiagine di forza tieta e sicura, che si acirco ad enpariermo eroico. E tritario in è stata sincertita una specia di quastia d'ilipitrazione, L'initian engan elle pesa cini la esalizimi emprona elle pesa cini la esalizimi emprona le melodico continuità dell'adagin ma con tropo.

Questo trasperso la recquiatori edi ninera elcurezzo fin an crima di sevietà conferenzio fin an crima di sevietà conferenzio fin an crima di sevietà conferenzio fin a crima di sevieta conferenzio fin an comi per ri battate. All'inizio errodia, come in mezzo a un firmissioni di relativa d'iccompreporamento, poi si abidisso e poca e poco versa di loro El l'annascio d'una printo-de felicifa inierime, ma tarboto agini misschium desarterio o nive

entrope hard - Programmen eA-), unicomente uni ontinente della proprie personalità, muturath a pione perfectione della forza erro-tice solution politicale della proprie personalità, muturath a pione perfectione della forza erro-tice solution politicale della politica della programmenta in munhi di rattecularie, in pier la menuita della politica della solutiona della politica della solutiona della politica della programmenta algorità della politica della programmenta algorità della programmenta della programmenta

stin, ché la grante pare dell'icer tradamentale simualingua letfetto è c'impune uella rhiusa del
pezzo.

Virile e bariogiera l'imprazione
del presto, con usa apecte di relagitara mirola nal trip. Sembla
ché in imedia anterna fiscitures
abbla quari voluta encorre i funtarini di dissino autrerne e ilvanalco per giocarcole in usa
fantomellera, berdphosa ridda.
Sedata olle scherzi è il gisole, il
serenni aleggetis una variacimi,
dune l'infernita della pariotipisione umana sentro anti della pariotipisione umana sentro anti della pariotipisione umana sentro anti presione
al relia prevolunta del paro la
corro musicale. Vè qualitena di
ursortation e pievante, fanta nel
semplice tema quand di camane,
quanto nell'alabrenzione che ue
suan fella, con orbondaluse di
stoccoti e pizzietti.

Solo e questo nilimo lengo
può riferira l'iroterpetuazione uel
laria le inforta dell'azione, ciusma
e sudrificiatta di sè, supra le luquivie e ancamunte onne della
rio e, micavando gli ongoli più
riprati dell'azione sua collegge propondamente in de diffatio chi che scopte in el di smore incepresso, di ritalizzare e di
disideri liappropata, e componi di con cui divoni l'auto più intini
peranni.

PROGRAMMA «A» BOLOGNA BOLZANO GENOVA I - HILANGI - PADOVA SI 20 DAN VENEZIA - URONA - GUSTO ARS 1 7 414 13-11 20 DAN GUSTO ARS 01: 29 71

PROGRAMMA « B » TORING II - WILANG II - GEROVA II

no serves to classical teaconercent, more portion fol per

Segnale arario. Giornale radio - 7.10 Musiche del mattirto 8-8.10 Segnaje orario. Giornale radio.

14 Nos magazzini della radio - Dal reperlurso fomografico.

12 — Dalla anrabunda al biosgie-woogle.

12.28-12.57 Vedi - Regionali. Nord -.

13.57 Bollettino metericologica.

PROGRAMMA «A»

Sernale pració Giornale Latho DI 10-18-30 Ved a Regard No.1 = 10,45 th QUARTU DEGA ALLEGRO DI ROBERTSUBTER

PROGRAMMA « B»

11 - Segnale pracio : ORCHENTER COLUMN diretta de Bejnie Mejetta TEJERA deetta de neque segeria.

1.30-16 RAQUERCHISSINA firetta fa
Vincerdo Minimo I. Glinko, Rus
wan a Ludenta, namentare; 3 Cages
Tilitiri. Atha a Ville Guiss; 3 Mic-tim. Cortas, dal fulletta e Secerari.
Tantésa, 4 Settimes Minimo Cd.
le de Acalà, impressione infonta.

14-14.15 Vedi «Regionali Nord»

14-15. 12 contemporanco», subrico radiationale culturale

11.25 Ressegua della stampa implese.

11.36 Ressegua della stampa implese.

11.38 Ressegua della stampa implese.

11.38 Ressegua della stampa implese.

11.38 Ressegua della stampa rimia

14.13 Listino di lla betan fi Mission

14.48-15 Vedi (Regionali Nord).

Mustiche di firma - 1 D'Andi-Bracchi: Per fe, dal film « La
vità e lindia», 2 Main La massiva se ne tra, dal film « Il ni
il filmi di pippa», 3 Bission Ricardian di me, dal film « Torni
» Secrento», 4. Il vii "Nisa. La findette a distato, dal film
usinimmo, 3 John-Firite fi l'ho incovirati a Aspoli, dal film
« La vità ricominera», 6 Di Litzaro-Marli Il indize dioni
hambina, dal film incover gati «; B D'Anzi-Mantin Pugito
piccer così, dal film occorer gati «; B D'Anzi-Mantin Pugito
piccer così, dal film occorer gati »; 2 diferitara », di Gii
cultetti-Otto Ser tasto bella, dal film « Nori sel moi stata
cost bella».

Cost DELLA VOCE DI LANDRA: «Hassegna della stampa settimancia Inflanaca» « « Cinque minuti di lingua Inglore»;

17.30 LA VOCE DI L'ANDRA: dissegui detti stampi seriministe intrinica e « Congre minuti di lingua Inglese».

18.49 Vedi «Regionali Nord».

19. LA VOCE BELL'AMERICA.

19. LA VOCE BELL'AMERICA.

19.15 LA MUSICA STRUMENTALE DAL 1907 A MOZART Correi di storia della mesora tenuto da Alberto Mantelli » Dichite tesinia lerime » Clavicentaliati totana, del Settemento «

1. Haldescirre Galappi: Sonata in di minore per clavicento balo; 2. Gove Merli Ratini Sonata in di maggiore pos risciperatissio, 3. Anboito Succhini, Sonata in fa maggiore poi clavicentistica, 4. G. B. H. Seciali Sanata in si berniffe per clavicentistica. glarensentido. 19,55 Estrazioni del Lotto.

PROGRAMMA « A »

28-20 28 Segnale prana. Giornale natio. 20.30 IL REFERENDUM

21 - Transsome del TEATRO ALLA SCALA

CONCERTO SINFONICO

ARTURO TOSCANINI

PROGRAMMA « B»

26 Segnale prano - CHICHEFURA 6 Sophish orano - Oli CHESTER directs a Empelo Novell - I. Barnol Cicalamento di visioni; 2 Bottené Circo. Valler d'amire, 1 Russo Principera Valler d'amire, 1 Russo Principera (E. B. edino). Danca unpherese n. 1; 5 Romsky Knierkolf Cento indu; C. Lehar La bella pelesana, 1 Visian Borca crufela, 5, Vislam Era bla.

OBCHESTRA D'ARCHI 20.30 directs to Roccess Mes Program Control Quattra-te a nonate of 2 Salester 1 Progress Gerial Quatto pezo, delle cascade e 2 Sabisto Gerial Directo Andrew (2 Sabisto Gerial Ningula Arloso) 4 Europe Martino Momenta scriptica Minusti — ALLA TAVERNA DEL RIGHA L'ORE L'ORES

Segnale ocario. Giornale radio - 23,10 Club notturuo, 24-0.45 (Oldano I - Busto Arsirio ii NOTIZIE DI EX INTERNATI E PRIGIONIENI DI GUERICA: per i familiar, cosidont, in Sicilia, Sindegno e Isole minori e berritori extre nazionali.

REGIONALI NORD

Nelle ore 7-12,69 + 32-57-13,10 + 15,30-14-14,15-14,30 + 17-28 + 29-0,65 vad- Grapuo Mord.

12.28 il con la des programmet 12.30 o la dio sisminale a programme di mainhe richieste 12.50-12.57 Ric tion aprilianti 11,10-11,30 Li campagna giritorate 14-14,05 Note egonade

18 Graphs stemmentage la cometa della lerno 18,40 Programma de Isanes san 19,50 17 Dechestra Viorend Lesses Radio Staliana difesto da Mero Sa-



CAMPIDE STATIS invigatio L. S to francibility a Produty FBABELIA - Rep. R. - FIREBZE

BOLZANO

12.35-12.30 Expositivene delicity a popularime di logga Inlina 12.32-13 Notinieria Foncisseri 13,10-13,10 La campagni settistica 13,10-14,30 Le musiche desidente dia stronati.

stomal 18.18,40 Gruppo strumentale as re-nere diretto da Mara Salema. 18.40,19 Ritm. e caream 19.19.55 Programma in Ingui tefesi e al Musica raprodutta: h) Nitimarie a committale, e) forocasionie săm Rande de Poitik e 21.22.55 D. seln. 25,10 Messaga.

GENGVA

8.10 Billietino prinfuttrede 8.12.8.15 Biasonoto de pregnanzo 12.28 Biasonoto de pregnanzo 12.30 Mg. mine inchiesne 12.45-12.57 Bianna sithe archivere. 12,45-12,57 Matrica, spett auch. 13,10,13,33 Li campaça efettoraie. 18-1115 Li quele della spettativa. 13,48 Listina delle lance di Torico e Genevo,. 15 Nota irra compenso finantifitis. 15,10,15,15 Monimento del porto.

Meximento de, porto, di di le rise il Risa Boracena e, 18,25 La distribuia esseria il 840 Popisio e musira classica 18,55 19 Nultritina bigure i richirale soli Ul figuo di collocarento

MILANO I

12.23 Received to programm 12.30 Programme seri 12.40 12.57 Rechous sprince 13.10-13.70 La campagna detense. 14-14-05 No.

home tampajana eletteraria. America descriptaria descriptaria. El Gringas etraturale da carrero del la Ruelio traturna directo da Maryo historio per pianeferte, due violini, visia e violencialisti da Actata, b.) Andrata instituto, o dilegia entre gion 18,40-19 Ritma e cannosa.

Andrata A. VENEZIA VERDIA. 12,00-

PADOVA - VENEZIA VERONA
12,23 Ria contra alel programma 12,00
12,57 Rimm di pare 11,10-11,50
ta tampagna sirtiorais, 14-14,25
Normanu geomase 14,48-15 Letino
ili hacca a l'in arcolin di ortino
matemperame I colosioni e Pinac
co a conversazione di Luga Percai
te 15 Martini da comera. Missorie
di Vincario Di tore esequite alla individea
di Vincario Di tore esequite alla individea
vincario Di tore esequite alla individea
vincario Percai Di 18-30-19 Dinore
respece e donce mercine. I Bio
mosi Transitalia i Transi Wallow
fi Limone, Lames L'arrice, 3 Missorii
Valere de Tutto il mondo; 5 Chia
Note, Andandomene solo; 6 Bisco
No te ruesa miss

TORINO

B. 120, 15 25 disting meterologie 12,28 Research des programs 12,39 Programs virus 12,45 12,57 Rosen specient 15,10 15,30 Les remains sectorale, 13 14,005 No. Linguis sectorale (4.48 14,55 Letterologie 5 best 13 for the forest 15 forest

15,40-12 Biller e raticon

TRIESTE

7 Reside del tradeguerro, 7,10 della

La proyatione in disserio 7,15 Robeniani roveno, 7,30 Noticario 124

Lano, 7,15 Cilendario, 7,50 S.15 Marca vinta del instituo

11,10 Marca dal America Intime 12

Micros andonia 21,20 Triamagose siprana 13 Segnale atrito, Berinatio dalado, 13,15 Lettano con grimmo i motiga siprativa dalado, 13,15 Lettano con grimmo i motiga siprativa dalado, 13,15 Lettano con grimmo i motiga siprativa dalado, 13,15-14,20 Riscontino motiga

17 March for de micro 17,39 Uranio di London, 18 Grappo etromentalio La rame i 3-815 Hodo Intime 15,15

La rame i 3-815 Hodo Intime 15,15

Riscontino dalama, 20,15 Septile arrain relativo Constitui del modo intime 15,15

Maria Constitui fella radia di Maria Constitui fellus di Micro Diseanio, 23 Ultime nollesi in statiana, 23,15 Ultime nollesi in statiana, 23,15 Ultime nollesi in statiana.

GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA

1° PROGRAMMA

ROYA R. STATO, MAPOLI. BASEL I
PRIERRO CATANIA

7 Segnalo statio, Guinetale radio, 7.12
a Bountquero C. 7.20 Miscache del
sistema 8 Segnale orario, Giornale
radio, 8.10 3 programmi della conrata, 8.15 8,35 a Sulla via del rilatto e, deline e invessore di pristos seri alle lora ramojo, 10,40 La
Rodio, cer al rando 11 fartoni e
mislate, 12 Octoberto B 12,30 Radio Noja 12,53 liceno idella bossa
di Rossa. 12,57 Bollettica meteoro
borna. 13 Segnale orano, Giornale
radio, 21,10 La tampana elettrale
13,15 Cartona manuale resonale
14,15 Cartona manuale resonale. rabio, 23,10 Li immagna destreale 3,15 Cultivia massinde resonda la Cultivia massinde resonda la Cultivia Missina Missina Missina situa de Medicara Missina del Cultivia de Medicara Missina del Missina del Cultivia del Medicara Missina del Missina

Gornale radio.

17.30 Ornheit i Rodin Bari diretta dal Wi Cutha Vitale. 18 Sectale orano Lecomo di Inacenzo 10.50 ff programma dei pircoli i Chiriginolo a 19 a U soutro amono a persona un grissimora dei nicostibe telepada iladi a rodi dato al Servisso Chirico della E At. 19.30 fa esce del lavoratori, i triminissimo en granizata, per per la 11G il. 19.40 Traminissimo a in finede a 19.55 Estraisoni del lato.

SIII meete a 19,00 totabulli met Mita. 30 Sagnatie oratia Governale caffe, 20,20 Trasmitionide and licele a 20,30 B referendam. 21 a Appuntament elle moace a 21,30 a festionidation of the source of the state of the source of the special source of the special source of the special source of the source of the special source of the s Villerin Amainele Al manuforte Giorgia Favaretta 23 Seguale arano, Gierna e radio, Extrasher del lottes, 23,15 Musea, da hilla 23,50 Ultime miliae, 23,55-24 a Bania

Il Quiniciso di ERAPET BLOCTI - ferappo stramentale da camer diretto da MARIO SALBRAD - Occ 126 (Region, Sord - Peogr. A)

directio da 74.8810 % \$1.185% • 0

Sè cè numero della musica moderne che abbad buone probabitità d'un immediato successo a

l'into cettos popolarilo, quento à

l'quintello de Erande Ricoh (Ginorm 180). La sua jama tra noi
data dall'essenzione che ne fu

serio al festival de Siena della Societa intermazionale di Musica

fordempinanna [1891] e che coattul un trusulo memoratile, ma
prima vaso areus più desiato en

la fino della prancipala cilla

fino per d'america, fi cettor

quarretto belga «Pro Arie», con

Alferilo Carello al pianolorte, no

funtitio un'escenzione inquarmie,

portunistantile consenzata dal

deri.

Della pomero centrale de mo-

der?

Dulla servern renarbore di sobri cisa cua oppi seriora si inipita lae acordare a Bioch la vera
e proprioj «moda» che si era
creata faverno alla sua arte è ai
ano anne fra di fabo e il 1935, di
Quinietti situapira siriatmente
ridictire. Qua la siparmortica fratione espresaria, l'empita e il reboste espresaria, l'empita e il rebostemento d'una materia sentmentale calida e dopassionata, che

em (Hegian, bard - Pregr 1)
tenda a procompere meconquista
come sia getto di loso incondecome sia getto di loso incondecome sia getto di loso incondecomerte, a acceptano in una lucicita formale, in amagiavenza di
sobrictà, insolida sia disch, e cho
ni reoltà potenza l'effoccio dell'expressione. Per questa feltana
incontro los l'internità d'inaci sotta
affetcien così ettaranta e la levipita pergatinne formo, del tre
martimente lagliato - andante minica - allegio energico di quintetto di Bioch è stalo salutato italtaminale come e il capaciavino della moderna musica da cunterà.
Nersito nel 1921-24, il Quintello
restatanece, lasieme a Quartetto
restatanece, lasieme a Quartetto
restatanece, lasieme a Quartetto
restatanece da quale e la canciunto
nel compendito, un maleriale
missouti ed offettino che m potrobbe deinitre epoco, per la quafonta religiostiti ad il putente ditrobbe deinitre epoco, per la quafonta religiostiti ad il putente difonto ricario modi acamente, elemla seno artistimamente elaborado e
qualidato di putente.

TRASMISSIONI PER EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA

DADA CORETA unt. 31, 15 - Himsten Chando Agriciot

Lunedi . . té 17 Germania Martedi .

17,30 - 19,30 Russia ed Europa orientale

Giovedl . 14 -- 15 Nord Africa Sud Africa

19 20 17 18 Venerdi .

India ed altri Paesi asiatici 9 -- 11

Australia, Oceania e ntente di pi-pulari mut ofitazione di ficulta

2" PROGRAMMA

Sabato . .

40Ma Santa PALDMBA
7 Segnale orano, Godenare cados, 7,12
a blantagenino a 2,20 Missele del auti in a Segnale orano, Godena (adur. 8,10 Diero 8,15,6,55 e Sura testic, 8,10 Dirin, 8,10 0,35 e-Siii van fel filimmen, notice e meskerii di programmen, die famiskerii di programmen, die famiskerii di programmen, die famiskerii di enema e molede, 12 Septement in 1 programmen diela giornala, 12 05 «Kestaghinia i 12 15 Naschagemen 13 Sequale ceriis. Bonale 14 58, 13,10 8 in a razioni, 13,50 Conversione servicini, i 18 e Palle die di elemanente di enemale cerii di enemale cerii

15:15:10 Segnale orario, Grenale radio.

17:30 di 44 voera imbisca la voer del d'America i tesmile dell'attect d'Esta la Segnale orarion Mestra de Isalia 18:30 Termine di Camisce 18:45 Mesone de Ballo 19:20 Per di granni d'intigi 19:10 La voce è Lanéra.

6 Louisa.

20 Sepade orario Giovale relio,
20,20 substitutibles. 20,10 Il referendam. 21 Dd IEATRO DELLA

«CALA DI MILANO CONCERTO
SINFONICO dicerto sia Artero Iostamii. 21 Sepade orario. Giorrele ratio. 23,20 Meser de luffic.
23,30 Ultime intine. 23,55-24 chiptitamitica.

FIRENZE

8 Segnale prario, Giornale radio, 8,10 d'almanagrammen 8,10 A ego ma 150. Il Huse Estrarient: 1 for a vigor dei man burlant; 3 flumit La pipolette, 1 Allahar Quanda a negna 5 Arranta Orjanette salla strata; 6 Durit Capreciosa; 7 tatle Translette 8,30-9 Crimo m. 1 Cond. B. Cwelt 60 bosca. 1 tatle Translette 8,30-9 Crimo m. 1 Cond. B. Cwelt 60 bosca. 1 tatle Translette 8,30-9 Crimo m. 1 Cond. B. Cwelt 60 bosca. 1 tatle Translette, 8,30-9 Crimo m. 1 Cond. B. Cwelt 60 bosca. 1 tatle Estassi 6, Sizzonathi Doine Galra; 5 Son 1 Ving Octhorazione, 6 Translette Estassi 6, Sizzonathi Doice Maria: 7 Cold. F. una parola sala; 8 Crimoli Dorna a managari 9 Bosch. Canaoni per ori; 10 Cabra Dilete the 12 Carret, 12 Street, razioni e miental 12,310 therhorary primo confirmed di Riuscel, Bertinel 12,57 Bullettime are descolorere il 33-5 Quantino e Milaredia. 1,135 Quantino e Milaredia. 1,135 Quantino e Milaredia. 1,135 Carrettima e Milaredia. 1,145 Latino lorse di Firenze 14,25 Firenze uni mondo: 114,261 firenze uni mondo: 114,261 firenze uni mondo: 114,261 firenze uni della stampa maline, (17 35). Il tatle la stampa maline, (17 35).

17:30 Li and di Landia, 18 Minora illa la in 18:30 nchi all pares a, Cisami ottre della itali di sentiationa audio riccosi 19 Ciberbacopia 19:25 cli tena della nel ricci 19:35 Disco 19:55 Estranni, del linto, Discr. 17,55 Estraum del Into, 25 Septial praini. [Bierrale ratio, 20,25 e.l.] in any also specially, conversations di Vited as Buccus, 20,30 U referendum 21 Septia oracio 21,35 e.l.a lette h arillo e. in 21th a septial Internet de C. Sub a regir u Silvio Gulf.



presenta "Révertes musicali_{se}

2L 35 A.B.C. 21,50 · Malodo del Godo e, archestra dietta da Guio Comero del violistes a Vitaria fina intele; al pamolocte (vargo Eava-cista) 23 Sepade seato Gornale radio, Estacioni del 15 in 2115 Musica di Sallo, 23,50 Unitra no-tre 25,50 23 · Buora atree

RADIO SARDEGNA

RADIO SARDEGNA

7,35-8 Effenendi, Ginemile radio, Lettura del programma del giores, 12,59
las inectura del microsi 11 Sequals oricin. Ginemile radio, 11,33
La confectio del microsile radio, 11,33
La confectio di Controlle 13 80 Orcherra politica di Biosa 14-14,15
Giornale radio 17 e filmo di bio
coi e, radione sità 19,30 a A tempo
di biosile modele 19,45 Romanife
tismo, il ficolatito Revetta (Feciscettresiny significati 20 Biocana di
licia e Calderia 20,30 Il referandum. 21 Segnale strata. Giomale
radio, 22,15 Mascagii Cacaleria
risticana, Inf. Micros da Inflo.
23 Uttima escisse 23,35 di Giomannife e,
seque dell'attira del programma
di dissociata 23,50 a Giomannife e,
Seque dell'attira del follettima metourologica.



PROGRAMMI ESTERI

STAZIONE	kw	Pfatri	hC :
FRANCIA Programma nationale Limeges d fee alle là- Limeges di just la IF- Limes. Hamilla Nissa Falge Villeton Tolons	114 20 20 10 60 100	463 340,8 735,2 400,8 436,7 436,7	449 832 995 740 3185 A95
FRANCIA	-	1	***
Programma parigine Perist Remainstille Lione Lione Limeges II this alls lit Antines	16	386,6	17A
	25	215,6	1313
	30	310 a	032
	23	217,7	(33)
INGHILTERNA Fregramme egalonale			
Londre Midland Stational West En land No se En I ad	100	342.1	877
	100	296.2	1913
	100	787	391,3
	100	534.6	583
	100	1850	285,7
Programma longare			
R. B. C.	156	1500	200
	160	241,0	61-07
SVEZIA Plosata	15N	1100,9	214
	196	276.3	1986
	60	265,3	1132
	56	424,1	764
Baramentates	100	579,4	554
Settons	100	443.1	977
Plantecaned	15	257,1	8147

DOMENICA

PROGRAMMA NAZIONALE

Distriction 10.17 Massa da concess 16 % de Mincol Licetthero, 18 Incestin diffuses dirette da
later l'annes . 1, Rubber Caprimons, L. Weller
les Shiftens of une fair de level 3, United Bally
lib bij juriel, a Bath Interface, man offut
Sem Symptomy at 5 Nazion Desau i Salonia.

20 Webcarle 20.35 th grant data de jun fairbife
est and Rassette 22 Nazione 2.75 Endier
depunera 27 Minute e Pradit a Un Samon of
bold e caractello o 1 atte 23,30 filora parpris 24 fields.

give 24 forths.

**ROGRAMMS PARIGING

945 Noticials 10 ft the deliverestation 13 famoust.

2613 Noticials 20,30 Moneyas bills epiterite. 21

Webs. 23,70 Moneys sets in Francis 22 ft Type

offs that that 23,15 Nongreyars. 24 Notestation.

the Hart: 23.15 Senger Jana 24 Nobelste,
1NGMILTERRA
PROGRAMM MAZIONALE
Section 5.15 Monitor James 13.25 Februari 13.30
Shabis part in tasset. 10 Noticeani 13.30 Marier legate. 15.50 Conservit and steel. 18 Timefoliate per a south of 19 Noticeani 1.24.5 Februari 19.30 Feed Harlyr e. 1 soot gaza chet.
25.68 Februari 25.30 Rependa described. 25.56 Februari 25.50 Februari 25.56 Feb

PROGRAMMA LEGGERO

N. Syllistic, 19.10 Hogam its leater 30,46 trilled too
de loade 11,59 Mindre months in moon.

Nection 20,15 The Arms Zonger a Monder Bondi20,45 or brose Hidden, mindre longert, 21,30 Verrial 23 Net sept at 23,15 One me the festir 22,45
Weight Depot a

SVEZIA MOTALA-FALUN-HORBY STOCKHOLM

9.80 Venden Learners II Laurelle filosofts, Misses orders 17 East Jens, 18 Note of 1842 20,80 Carlo hert Tarlors 21,60 house embruos 22,36 experiente trata e

SVIZZERA BENUUUENSTER

2.45 Automite 10 Present protectable, some said, and a configuration of the protectable of the state of the s

NONTE CENERI

NONTE CERRII

(15 Note and 12.30 Interest) on it. I waste Prest
(test.). 12.46 of several of years a

20 Valuarie 20.40 Macron accordant identit. 21.30

those is confirmed interest accordant identit. 22 there
was varie a literature direction for the 22 there
was varie a literature direction on a finite several.

1. People character. Oppose from our 5 in the selfinversal.

21 Macron 22 consists in the variety of France (or) and
self-

SITTENS

SITEMS
945, Nacci, carlista. 12.15 Microfinación: o Titr in di mitacción, de rel celebral. 13 Vanción agrello di.
20.15 Nicitalerro. 20.25 Microfinezzo mascole. 20.35
Pará Microfina. 20.25 Microfinezzo dia celebra, cheseo
cabartanes, 21,30 Fre exponetion, residual (tamese
glo) e Nillos C. Microfinezzo di presenta describationes. 21, o Microfinezzo di grappio, de Salveo 11, o Microfinez di grappio, de Salveo 11, o Microfinezzo di grappio di salveo di la salveo di fatta de l'informatione de la salveo di fatta de l'informatione de la salveo di fatta de la la 23,20 Neticialet.

LUNEDI

FRANCIA PRISTAVVE ROZIONALE

PAIGNAVER RAZIONALE

9.32 H receptules della pellurana della il 10 Naturali, 13.50 Nationali, 13.50 Nationali, 13.50 Nationali 20 Artemesa, 20.30 Nation de centra « L. Berlinere permenente, a perda jor ciolice o piaziolici. L. Pean jor ministrato, 8. Pean jor diffus 21 Nationali, 2.200 Um generali della con 12 Nationali 2.200 Um generali della con 12 Nationali 2.200 Um generali della con 12 Nationali della Balenta I. Majore Perita en la 2 Nationali della Balenta I. Majore Perita en la 2 Nationali della Constanti della controla della control

9.35 Nationale, 9.32 Hierid well, 23 Gins seems dels cannes 33.30 Mr. Em quarties of sams 20.35 Neithers, 20.30 Seems of person of grant and collision of the same of the same of grant and 21. United Same of the seems of collisions of the design of process of the consistency of the same, resemble to 8 of the

INGILITERRA

PROGRIHATERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

(15 Musica dal antième, 9 Nolylarin, 9:20 Diori
norde, 10 diederation de boilee, 13:30 Diori
norde, 10 diederation de boilee, 13:30 Paradiera
piet i sonogration, 14 Notada in 14:10 Weslew de die
state. El Francho emp per i transiera. 39, November
19:30 Siportanede de narreta 19:35 yéntesete nerlemmas
30 tecnomicol at férença, 21 d'ante quellaries de
tecnis 22 Notada 2215 Commeta.

PROCESH WA LEGGERS

PROBLEM NA LEGGERO

Notes of the second distribution of 11.25 by the second distribution of 12. States by the second of the seco

SVEZJA

MOJALA - FALSK HORNY SIONKOLV

12 Majore per etc. Invot: 13 Minica legger: 14.45
Inscribe conferces 18.10 (contesting): 0 (optiol
16 (time, 18.50 linear-properts 20.30 Programm,
audical: 22.23 Models against

SVIZZERA SEROMUENSIEP

7.45 Nichteile 2.50 Meine Engeld 15.50 Neines is 13.40 Heineste B Betribung Highton Ball Higherth 20 Bioche English volume 20.0 Nichteile 20.0 Meines Badd se grave castle sim is 15 magnetic NO Get 21 Leguns British Paris I Leguns British frame 2.25 Neineste

wPute firmer e 23 Nethram MONTE GENERI RES Not einte 1933 Rent tent NS 30 Nethralite 29,39 Not zinner 20,40 Merke centralite riferiti 21, in modelin 21,10 frame entiritete i 3, 2, 3, 4 Konsti Leigi dientij. 21,20 Nose chieritij, e Ser Land a Monte Capta e contralite in dientij e Ser 123 Nethralite 23,70 frame eventra 23,35 flori dia Leigi 21,10 Merite e con chieri.

d'a bresid 21,10 Metats y and distribute de la constitución de la cons

MARTEDA

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALE

PRODUKAMMA VAZIONALE

2.30 Il respective feste petreura veleti. 10 Necinazio. 13 Norba di respect.

20 Nationio. 20.00 5 porti a. lera maticati. 21 Nomaini. 21.30 in natire d'est res., 21.45 Unatcia - II - R. N. S. 22 Ontro edissporazio. Pari
branci. 20.00 septembre del principorazio. Pari
branci. 20.00 septembre del latino e la Charillo e,

PROCHAMMO PARISTON.

9.15 Necisirate. 9.52 Ulton cutti. 13 fina como dili

9.15 Verlainte, 9.20 llebe oeill 19 Gala premie del-a ransore 13.30 Nel vin una des cleante 20.15 Varianten, 20.90 convenido parque 21. Pone-ranto engliconocce 21.30 debra aeta lle Francia 22 litarily reserves dels a Williactes » 23 herata en Batter 28 Verlaintein.

INCHILTERRA PROGRAMMA BAZIOWALL

815 Applies the million 9 Nettrains 9 20 Needs a other in died i 11:00 Netra per ch. Janea 13:30 Netra judicia, passalista passalista per 1 Interim. 13 Nettrain 20 Lamphi, armin intilizing Hidl 23:30 Concentrate 20 Lamphi, armin intilizing Hidl 23:30 Concentrate 21:35 II Provide de passalista 22:35 II Provide de passalista 22:35 Nettrain de passalista 22:35 Nettrain de passalista 22:35 Nettrain de passalista 22:35 Nettrain de passalista 23:35 Netrain de pass

pauginalisma (Effektio)

Nationalis ingress 12:30 Destri di seneri di finale.

Nationalis ingress 12:30 Destri di seneri di finale.

Nationalis 20:30 distric Carmo Leto 21 15 e Erio

Williami 21:15 seneri anno di maria 23 Nationalista 24:15 seneri anno 12:15 sener

SVEZIA

MOTALA - 1916 MILLIV STRUMBLEN

10 Misés Jeann. 14 tané san 12 15 Mises
Myras, 15,20 Finestress Stretenaut. 18 35 Cu.
mis de lacer Milliont 19 No interface.

22 theoretics. 22 Berlines: Sirfoto in, 8 in lo
fa magniret. 27 26 Peru l'ingé 27 40 Misés la lo
fa magniret. 27 26 Peru l'ingé 27 40 Misés la lo
fa magniret. 27 26 Peru l'ingé 27 40 Misés la lo
fa magniret.

SVIZZERA BEROWUEVSTER

7.65 Northie in 7.50 Moste, profess 11.50 Carotan Sagitaris, 17.66 Assar Perlangus, profess a personne 20.50 Notification 21 corose in der National Merchant Better of Louis Assarch Merchant Better of Louis State of Merchant Carotan State of State of Sancting State of Louisian Community of Default Community in Histories Community Communi

R.15 Nationals 22.60 Navide of Branche Fartum - 20.10 Navide of Branche Fartum - 20.40 Navide of Branche Fartum - 20.40 Navide of Branche State of State of

SOTTENS

SOTTEMS

13.15 Varietà generita e divert. 13 de Verterio (24.10

Herista eff por frattre fire Herista
2015 Vittrario (2000) de generita del fratte e Di
2015 Vittrario (2000) de generita del fratte e Di
2015 Vittrario (2000) de generita del fratte e Di
2015 Vittra fradecia e La frata i frattre de co
2026 Vittrario (2016) de la frattre de co
2026 Vittrario (2016) de consenida e de

MERCOLEDI

PROGRAMMA SAZIONALE

9,30 ff ernetiultere della uttimmin fromb f. 20 Northilaten 18 Centre Mignet i la coa eretenten.

23 Set actio 2030 Familiari i 1 successibilità di Control Lighter 23. Notatorio 21,30 Costa t est estretta 22 Vostas, One Govern, desirantifica ai die esti speciali per in tribuo 23,50 Quarana unuti sen ir nesto etito più roct.

PAGGRANNA PARIGINO
9.15 Networks, 9.32 Heart would: 33 Gran premio della comove, 13.30 Net min quartiere al ranto.
20.15 Networks 20.30 tenente d'avante in a 21.30 Questa avan la Francia 22 a Face Facin I a 22.45 La mezalera al Levende, 23.15 II ett certi. 24 d'a. Baleria.

ANGHILTERRA PROGRAVBA BAZIONALE

15 Ministra del martino P. Bellstatto 9,20 decimina di ministra impera 13,30 Varietà ponatriano per 5 torrettriel 12 Notificario, 14,15 Correcto di ministra cicaldo 37 Martino del cicronicoli 13 Triventinomi per 1 Samilla 139 Seriamento, 19,30 Rifere di national Terrettrio del martino del constituto 22 Noriamento, 19,30 Rifere di national proprieta. 24 tivamento

PROGRAMMA IFECERS

PROGRAMMA INCECEMP

10 Ne latinea - 10.10 Divide well dable musice - 11.20

Urgano de premio 12 Musica loggera 12.700 Divide de genera - 12.00 Divide de govern de helle 11.46 Function professione - 10.10 Divide de per chi fontes. 17 La lampito Bideceme 17.15 Tr. immante - 19.15 Musica pri chi fontes. 20 Nevaluato - 20.15 (comunio - 21.30 Musica pre cir 1 Musica Multi - 20.15 (comunio - 21.30 Musica pre cir laves - 24 literates sh bolts.

SVEZIA

SYNCHA

MOTALS - FALME MORRY - STOCKHOLM

19.20 Tano from Highsthe Saulm 14,50 Melvelm
peolect 15.20 Invented from the saulm 14,50 Melvelm
peolect 15.20 Invented from the saulm from the saulm freed 16,10 Melvelm engre, 18.25
fragette in fractioners 18.50 Mayor represent
1.030 Messy the sable Cattle forget 21 Meet twotraiter 22.70 Medications.

SVIZZERA

7.45 Nitionary 7,50 Marca usedair dyreshila 20 hasesta dilla retria escapar dyreshila dilla retria escapar a fineta lita dilla retria escapar a fineta lita dilla 12.30 mentena 22.50 Marca di llima Paire 23.30 dell'escapar 22.50 Marca di llima Paire 23.50 Marca di llima Paire 23.50 Marca di llima Paire responsabilità per dese prisolata 23.30 llima tima esti, Grissi e llius Matt di livelles Vascuta anilata

Hiss Mult als Limited Wanter antiquetti, Quara e Mante Ceveri Mante Ceveri E.15 Nolacuta 12,15 vol. mrt 13,35 Notacian in 20 La armetri ald disco. 20,50 Notacian in 20,60 Me algo elementa indicall 23 Sinterview of the first direction of the second of the second of the first direction of the second of the second of the first part of the second of the second

SEEERS
12.30 Minima per did liberio. 15.15 Vincia supposal di Reg. Ventula: 18.14 Minima diancia di dipati. 19.15 Appendiarrata con i terradi il 19.15 Autorio (21.

20.15 Notice to 20.25 May on an tando 21.15 Verilla of a fault for the source of a fault for the source of a fault for the source of the sourc

GIOVEDI

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

9,30 fi composition della o inama dilectif 10 Nationalida 13 inecessis di societa allea a mode adiate
20 Verbiano, 20,50 francischera e la sua mode adiatete 21. Nationale 21.30 filtrate la sua mode archidera (21.30 filtrate) 25.50 filtrate e la mode, photocological adiatetra di Nevie Mey:

a 11 métera di 24. Nationali adiatetra di Nevie Mey:

apposituation adiatetra di Nevie Mey:

a 11 meters - 28 Notamins - 28

PROGRESS MATERIAL
PROGRESS MATERIAL

8.15 Mai en del mentre 9 Noran (A. 920 leinh di
movem legra a 10,30 begann da cinesa, 10,30 B
nomination frita altranea dischil 37 M Merces
20.15 interna reclinativa 21,20 Mercheste di material
12 Notizio e 22,30 Deste administrati

PROGRAMMA LESSERO

PROGRAMMA LEGGRO

Missier (1920) 3 Probe sell dollt assert 11.70

Missier (1920) 3 Probe sell dollt assert 11.70

Missier (1920) 3 Probe sell dollt assert 11.70

Missier (1920) 3 Probe sell sell (1920) 3.35 Subsert delta (1920

25 10 Jaya Methion Gr Parlight 24 News, on Shift SVEZTA

MOTALA FALUE HORBY STOCKHOLE

12 disable in cell linear 13,10 Medica diprodulta 14 deporture 15 formatis aspir 15,45 Units and Parrie Helemia 13,10 Medica diprodulta 14 deporture 15 formatis and 15,45 Units and Experiment 15,45 Units Units and Experiment 15,45 Medica Wilder SVEZERA 6590 Medica 15 Units of the particle of Front Lides 70,35 Medicarde 20,55 deriva in serial 23 Medicarde 73,30 Medica discrete 15.

MOATE OFRENI

period 12. Monte CEURI 73.30 Mustra pl. 73.10 Mustra per fel. 4 djech.) 20. La stralata nel dono 21.50 Netferir 20.40 Mustea exceptio industra 21.50 Netferir 20.40 Mustra Sirken Sistem America 21.50 Netferir 20.40 Mustra Sirken n. 29 in 11 tr. Note magaine. R. V. 5.11; § 13the sale: Contents of Follow Sirken Sirken Netferir 20.40 Mustra 23.15 Canta Contents of Follow Period 20.40 Mustra 23.15 Canta Contents at Contents at Contents (Contents 23.15 Canta Contents 23.15 Canta Canta Contents 23.15 Canta Cant

SETTERS

13.30 Richal e marchia 13.45 Nationite 14.10 Comperedicted peer relet al Mandret (dashi) 19.15
a Per sea, substa a 59.45 R. microfine unite mia
20.15 Nicholan 20.45 Marka mile maje 21 James
Bibert all generals the Lane of (quiete authorite)
21.20 a Nichola Bharala, sametà 22,40 Ren
Maccord; a L. micro grilles, guide multifoure
21.20 Noticiatée

VENERDI

FRANCIA PROGRADNA HAZIONALE

PROGRAMM M2210NALE

9.50 H comprehites delle settimate (Hieht) 10 Noticate 13 Neuran de combre

20 Netitation 20.00 Hel godd e del cellet, 21 Netimatrie 12.15 Hunit sevici e populare 21.43 Upinmies micati e for consol. 22 Mailes the cusers
1 Mirana Guarditio on un maggiore); Neuran

20.50 Neuran

20.50 Neuran

20.50 Neuran

20.50 Neuran

3 maggiore 20.50 Neuran

3 maggiore 21 Turche vonche in senar graft unitati

5 matria 21 Turche vonche in senar graft unitati

5 matria 21 Turche vonche in senar graft unitati

5 matria 21 Turche vonche in senar graft unitati

6 matria 21 Turche vonche in senar graft unitati

5 matria 21 Turche vonche in senar graft unitati

coericie; S. Farridid: Zéssara; 1 Schemme a) 15 mms, hi Un copen collimetra, s) 1 des pra-mation, 21,30 Queets ava jus Francia, 22 Yed-11s, 23,30 La dessa est procedo, 24 Nationitis.

INGHILTERBA

PROGRAMMA VAZIONALE

8.1.5 Mentro de martimo 9 Nodelados 0,70 li sec, di
mando ingresa 9 45 deprim da révensa 12.50 fitidelir il configuello est est ma 1.130 fitidelir il configuello de la recomposito de la conpete raj barea 1.3 fitivida serár o prevento i
da uma
percesalha 13.90 Vivida serár o prevento i
da uma
percesalha 13.90 Vivida (de la manitaria) per
tales 1.4 Nel mais 1.6 Forcesso devidentialTV, M. Vi directaria da Perce, I.8 Praviolativa per
tambino 19 Netharita 10,50 Minita de 1.81
Cercerana nechariado 2.1 Minispassos el Chopp.
23.50
Rintera Ardies Valor, 22,30 mendonole fratra.

Rimitity Virilest token, 22,300 injuriative of therps 22,300 Rimitity Virilest token, 22,300 injuriative (rational PROGRAMMA LEGGERA).

Normalath 10,300 Howelst credit Table officers 11,279 frequent du Indian 12,200 therein a distribution 12,300 tokens a fingura 13,450 interests destination 13,150 tokens a fingura 13,450 interests destination 12,150 financial production of capital 22 through systematic of capital 23 financial systematic of capital 24 financial capital 24 through a capital 25 financial capital capital

REGONISTES

143 Not 210" et 230 Ministro infrestritte 13 30 No. 100 in 14:20 Pr. 6 o. 1. forgot i plant it 19 35. fest gans

total en 2010 Notes on 1975 total de la paris est en tour perta explision 23 Norrelation tot entre d'organe.

rectal variation 23 Nortacides 100 entry of naview no RTE CRAFFS.

P.25 Nortalacide 10.15 High cars 13.00 Nortacides 20.40 Wateriers of a large size of the street in 13.00 Nortacides 20.40 Wateriers (forwald in climber) 22 Nortacides (forwald in climber) 23 Nortacides (forwald in climber) 23 Nortacides (forwald in section at 13.00 Nortacides (forwald in section at

SOTTERS

13,30 dicherty Teig Rill 13,35 Neutrania 13,55 Neutrania Teig Rill 13,35 Neutrania 13,55 Neutrania Teigra debitia (31,5 Net Kiniga 20,25 Neutrania 21 North de Extra e Ethiosoftened De ceutrania (11 neutrania 21 North de Extra e Ethiosoftened De ceutrania (11 neutrania 21 North de Extra e Ethiosoftened Perusa 21,25 Neutrania (23,56 Neutrania 23,56 Neutrania 24,56 Neutrani

SABATO

PRANCIA

PAGGRAMMA BAZIONALE

900 il raspedito delle vettinga (dichi) 10 %s-ticcio 13 Marc di curria 3 Nelitate 2015 libriò solli 21 Retainte 22 I Balt u il petil dhec, (certic di 3 cit) 23.30 librio pringa 23,50 Mail

915 National of Science 23,50 Real Science 915 April 915 National 92 Science 92 Science 92 Science 92 Science 93 Science

INGHILTERRA

INGHILTERRA

1.15 Moore of nation 9 but fair 19-15 there do
table the Vector Society of one of other 19-15

1.15 Moore of nation 9 but fair 19-15 there do
table the Vector Society of one officers do
table 19-50 Moore goes 19-30 Institut do
tweeter 11-30 Moore per his one of 12

Passesphine de distinct restline industri
12 Vector Industria 211,45 with entire to
the of interestine of 14 Moore 16-1, 22 No entire
22 20 il Trato and existences 23,45 Profession 6-Pa
med.

27 20 il Trati pel estato del 2,35 trapico delle mano delle se il 10 llo Vilorio estat delle se ance 17 Missise i regione 12.20 llostit di travica di travita di travica di 13.46 l'emperito tenentativo 13.3 llineta contraviati 20 llosti di travita di travita di 10 llosti di 10 llo

SVEZIA VSTALA - FALINA HTREY - STOCKHOLE

9.10. (Tiph Bolls receiver 23.10. derivations 14.30. Mastra Breasts 15.15. throppens Bit For Follow Lift, at 15.15. throppens Bit For Follow Lift, at 15.15. Constant both southern Lift, at 15.10. Where 23.10. Where process 20.50 mpc are 20.45 mpc as in turb Calif. Sent 71.15. related to 23.00 turbs that Respond

SVIZZERA

BENONVENSTER

2.45 Naturalio 2.56 Misothing av a fembrilo 31.76 No. Transia 35.56 discretis a Time Karen 14.40 from progress on 18.70 Inches in Jam Cells.

20.15 Special In No Inches in Jam Cells.

20.15 Special In No Inches In Jam Cells.

20.15 Special In No Inches In Jam Cells.

20.15 Special In No. Inches In Jam Cells.

20.15 Special In Inches In Jam Cells.

20.15 Special Inches In Jam Cells.

20.46 Misses on 18.15 forth and 18.30 Section 18.16

21. Special Inches Inches In Jam Inches In Inches Inc

SOTTEMS

13.20 [5:15] [15:4] a Tables a [Fact of J.3.0]
[15:6] [15:4] where finances
[15:5] White the J. Tables a [Fact of J.3.0]
[15:6] [15:4] where finances
[15:5] Whitelette 70,304 Sectlated of cerest 21.20
[15:8] Whitelette 70,304 Sectlated of cerest 21.20
[15:15:16] [2.20 [15:16] [15:16] [15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16] [15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]
[15:16] [15:16] [15:16]

RADICOrriere

INGHILTERRA (onde corte)

ORE				
dilla	site	METRI		
0.00	0,45	42,40		
3 45	4,45	31,55 31,32		
4 45	5	41,32 - 31,12 - 30,53		
6	1	42,40 - 40,98		
7	7,30	42,40 40,90 - 31,55		
7.30	6	42,40 31.55		
3	9.15	42,40 31,55 - 24,80		
9.15	10 -	31 55 - 24,80		
10	11 -	24,80		
11 =	19.15	24,80 - 17,76		
19.15	22	31,35 - 24,80		
2.2	23	42,40 31,55 - 24.80		
23	23,15	42,40 - 74,80		
23.15	24	42,40		

DOMENICA

O.L.S. Learning and open function to the open Railstalls, etc. I exercise the printing Law Scotland. S. Man.

thumon Fidules, correcture, 2, reladori Listi Faribus del mandarle per graneferte e urbestra, 6:10 river-chanala del demo 6:30 Misera initiaria. Elembro 7: Adapa dei ilione. 6:30 Misera initiaria. Elembro 7: Adapa dei ilione. R.15 Misera del matties. Serio si illa metidalita. Jord Tengardon 9:15 silvados 1 del silvados 1 del matties. Jord 1 del matties. Percento e 12 miserados 1 del matties. Percento e 12 miserados 1 del matties. Percento e 12 miserados 1 del matties. Percento el 10 del matties. 1 del matties.

Only Venezite and a great 24 Marron, a maximum of the Beta loom.

MARTEDI

Only Venezite and a good 215 Marron in 3,15 La forming la Beta loom.

7.15 American by a modern that is there. Montage:

1.16 American in a modern that is there will be a more of the loom of a modern that is the second of the loom of the second of the loom of the second of the loom of the l

MERCOLEDIC 9.15 June Lease et de aux octive te il de l'aute de l'arce nordes di Blanche 3-15 km barre es une eritorie 9.45 ville aufre in 1, 10 Pari 3-15 dus de l'arce 10,15 Prod Burles et en nocident, 200 mass Content

IRATE Enter Conjugate the Conjugate Conjugate

4 Manuscript (1997) Annual Maria (1997) Annual

GIOVEDI'

GIOVKDI*

O.15 United Paris d'Area I Tradit missioner in Allemente all suprimetation 2,30 Profi Northery et liante inspirate, non-Jirot Ossiper, J.15 La famighta Ultimate 5.20 sectioners 8 metation 5.30 sectioners 8 metation 6.15 Archa missioners blackmass 9.15 Mission Inspirate photosis 9.15 Mission Inspirate propose L.20 Espirate 1.31.5 Marchal 131 and inspirate photosis 9.15 Line to part 1.6 Mission Inspirate photosis 1.5 Line to part 1.6 Mission Inspirate photosis of part 1.5 Line to part 1.6 Mission Inspirate photosis of part 1.5 Line to part 1.6 Mission Inspirate photosis of part 1.5 Line to part 1.6 Mission Inspirate photosis of part 1.5 Line 1.5 Mission Inspirate Inspirate photosis of part 1.5 Mission Inspirate photosis part 1.

VENERDI

VENERDI'

2-8 No. 1 to 1 de troch 13,15 la fembri fluitosco I Mories, formen 2-45 y y e force precei e a 2-30 Misse, transit 2-45 y y e force precei e a 2-30 Misse, transit blanc 13,8 la
regeler control fraite la terre William 13,8 la
Riccia 11,29 Harry New Serie la las crisses
12-50 Ritos 1-11 tolori i terre William 13,10 des
ret e de ceita 11,20 Harry New Serie la las crisses
12-50 Ritos 1-11 tolori i terre (1-1-1) tolori
e de ceita 11,20 Harry 13, 12 feet (1-1-1)
e de ceita 11,20 Misses 1 (1-1-1) terre (1-1-1)
e de ceita 11,20 Misses 1 (1-1-1) terre (1-1-1)
20,30 spai cesso la crista 12,15 Deposits de la tim
d-31 (10) 24 Wisself Risse e Dourse 23-45
Is à Princ 1 la particular in

SABATO

stame.

Cita breve aceaa girata das Lumiere e intiblets l'imagiatore romagiato (1985) diede l'idea del film comeo. Era la prima «trovata», il prima «gag» coma dicanno gli americani, e tatte le pellucie comiche che venguro messo in curvatazione lo questo periodo sono fundate sopra serie di gresso litus, tra la pauliminia e di meno di vas ela la smortia dei closso a la prima di vas ela la smortia dei closso a la

di questo lipie, fra la pantoniima e il cu-niero di varieta, la smortia del clown e le figurine del giornaliso per ragiosti. Il pubblico ridevo a crepapelle, prasto a communiera i sub to e-pai i odrammi si forti liule ochi si svingavonii silezzioni mente alla tela. I film incovano a mentinara dagli a studi o ill Patho e di Gaumond. Si trattava di incente reclinezzionii che rissimierame, in mao più di fil-100 metri, di pellinda, seggetti impravvisati quasi sempre o rica-vati, alla rocglio, da navolle, romanzi, fatti di cronaca.

vati, alla meglio, da navelle, romant, fatti di cronaca.
V'era psi 11 film «sociale»: Dul surialismo al nichilismo, in cerca di laraco, L'anabe dell'operato, al acrivaria persino all'esaspezatione del crimma passionaletiagleo. Per una culteral Qui la sidina fotale» esagerava: per una collana non

TORINO TIA WEEZA, ET TIL 62.295 FEP LA LANDRAZIONE DEL LEEND

VILLA AUGUSTA - BRA Stefen Indintialnyco e Ciena Chenaritia dell'Egotessia



4 LA SUPREMA teachine di fusso per pare l'exc si, gioretti, gasticentia, les spensivia par la sue di produriore a Pistoranti, Col-legi, Mense. - Speciariore i cria Italia - Refresteccia adi Dicca DANTE 81510 GINOVA - Via Imperale II rada: - Telel. 16973



Kerrastenia e Debolezza sessuale - Virilità

Chira partentifica vila citair, senza biengro di abza-donna el proprire occupaziord, ne sull'opere a special Tegimi di
vato, di n'etto rapido, efinere duratuto, rigenera, lomitica le fanzimi meevala, rificita l'organismo
Uomini sessualmente debult, impressionabile, ridiacati, UoMini che, per eccusativo lavoro mentale, che per erinti
glovanti, necuasicità, od altre rame,
seres specialno o rem pressolere le forze
che sente l'asposito di conti Unas, falle
la una col mostro « PROATTOGEN ».

se l'aspecte denna guavanente Assicupana la incasima tiscrostezza assicutio.
Cura completa Life lest franco d'orgatitia speza, parametria acticipate, od ul
panegno.

DEPONTTO GENERALE

DEPOSITO GENERALE

** L'INIVERSALE ...
Via del Monte n. 10, p. L — BOLOGNA

solo portava alla ravina l'amonie, ma lo spinges à a gertars, dalla finestra; e quonde en votto sanguinante e sfravellato glieto riportavano a casa, ella lo lascieva languire si un divano e ritornese a più coneggarsi allo specchio con la presinse rollana...

Alto la lacila copra di Henry Basarle — serivono Barrieche e Brasillach nella loro Storna del ratema — del velluti di Murth, della lincibetta, e del perdono...

Attori firmiu dapprima gli atesti nomini che preprissano il filmo pioresso.

Attori firmiu dapprima gli atesti nomini che preprissano il filmo pioresso che siavavano vestosi strutta sulla schermo Pai si puna agli attetti del testro; ma lo preggio Questi gestinato del testro; ma lo preggio Questi gestina parlicavano, rome se fossero stali sul palicasciolica e il i thatlato era nitremodo grottesce.

grollescu.

Ma, al di là della recliszione ingerma e geffa, viere già la questi n'in tutto il senso del nascette cinematografa viera il compuscimento del e traccio, scoperio e tadicato da Mètise come nuovo mezzo è espressione attistica viera un inecolorato motido di ritumo e di immograti che sotre improvobamente, viera in asconna ciementi completamente differenti us quella del traccio di aggi situa forma di arte, che andavano plasmadosi e che si arte, the andavano plasmandosi e che si Impunentina tanto Paglori essentiali. It una nuova vita e di una miova eersibi-lità estelica.

LUIGI ROGNONI

mondo e Pathe credum gornale d'attiva de che costillaisce uggi tina dei delle lunga vita e grande luriura de decomenti più singolari e prezimal lessi tutto vede tutta e diceva la diduscalia di testal inacquiva gli avvenimenti politici, mondanti antiali in ogni parte del mundo sciopetti nauguezazioni di edificii, catastrofi ferroviario, lerremoti, guerro, escrutazioni cipitali, la vita pubblico di Francesco Giuseppe, dello Zar Nicola, fiell'impendare di Germanio, dello litegina Giaglelimina, minimi di sitato, parato militari, usi e cuatumi di nopoli, una vera untologia delle uttustità, insomna, Ben presto si comincarono a fare inche i film a suggetto: essiche di ammi, taggedo, film in costume. DEL CINENIA

Con diversit Faginel cinematopus
for internationali
viene orn gommemorato in Hallo — a dira il vero un
pol la vitardo — il primo mezzo secolo
il vita che il Cinema ha compiuto il
26 dissembre 1945.

th vita the il Cinessy he compiuto il 24 disceptire 1945.

Come e nato il cinera?

Se si prescande dai numerosi tentativi di productre immegni in movimento—ten ci v., che vanna dalla (165, e delle fantassangorie di Inhertiam, il quale impressionò il pubblica di mezza Europa, versi la free del Settecordo, con la sua cionterna terrorizzante c., al cienchistoscopio di Platern, al c'Tentro offico di Reviraud e a cincue iotagrafico di Reviraud e a cincue iotagrafico di Marry — il cinematografio fia la sua finta di mentione in 1889.

Per quanti la gioria di accre inventati di cinema sia rivonalicata un poi da talle le nazion del monto, spesta soltanta al Irancesi Augusto e Louiz Lumiere il mestalo di accre inventatione di cinema disprante da presa e da protezione che interedicate un scura rendizante entrendessi un scura rendizante del cinema apparecchio cinematografico da presa e da protezione che interedicate un scura rendizante productione.

constraints also de presse e da professora che univedesse un scura rendimento pratura. La prima professora del constraint pratura de prima professora del constraint pratura del prima professora a Società d'incoraggiamenta per l'industria nationale: Il dimposari dall'affersa Lamiere e durava poco poi le un minuto.

La prima professora pubblica avveniva quelle mesa dono, il 23 dicembre, nel sofimicalo del Grand Cate di Partigi il l'intevand des Capucina n. 14, dove nigit a pra leagure una tapide commernantiva pixi). Il la Catà di Partigi a ricordare Il grands avvenimento.

Il programma di questo prano spetitorolo cinematograllio comprendeva deci filmicia daravana complessivamente (compresso di intervalli) nos cassiona. Il vidore di questi prim film, lunghi l'imetri viascuno, e paramente storica. Il ratelli Lunicia ecunu scienziati per loro pintava l'impressionante scoperti delli rigiradiziona folografica della realita monomente e nulla più Matra I primi spetialismi di queste proferiori viera un noma che riviva veramente e scoperti della realita monomente e unavo linguaggio d'arte. Era George Melles che si precipito dal fratelli famiere e propose foro di acquistare l'apparencento.

Per voi sarebbe la rovina — qti rispose, cortesemente rillutande, Auguste

percectito
Per voi sarebbe la rovina — gli riappas, cortesemente rifuliando, Augusta
Lomere — Questo nveni ono può marre
struttala per quadche tempo come curtosita accentifica, mit essa non ha alcun avvonita commerciale».
Il cinema era auto e la sua vertiginosa
ascesse confinclava
Contraramente a quantu pensavario il
audi inventori, il cinema iniziava subito
la sua copida coras per il mondo. Dep-

prima a Londra e a Brussiles, poi a Vien-na e a Berlino, a Madrid, in Serbia, in Bussila e in Romanna dove suscitava la curiosità e l'entusissimo di latti. Nel mese di aprile 1881 il cinenciale-grafo attraversiva l'Occaso Atlantico per



Il parujiozgla: «Anche questi vietà mes-Hill Parts)

parre le suc radici in America, dutile carsella di legno modeste pellarole di nocat
metra rhe dovevano gettare le fondament
di una delle più grandi industrie che la
storia della civila conoca, intanto in
trancia, nello stesso 1896, sotgevano le
prime case cinemalogialithe legate a
nomi di Charles Pathé, Léon Gaumond e
Georges Mélies

I primi dua diedeto un grande impulso
industriale al cinema, diamanado sino al
1814 i' metrato mondiale. Georges Mélies
come tuta i grandi iniziatori dell'arte,
era destinato invece a cedere ben presio
di frinde a chi vedeva nel cinema supratitutto un mezzo di sfruttamento commerciale. Ma la sua personatità doveva indicare al cinema in via dell'arte, arrivondo
la pagina più viva e gentale della storii
del cinema alle sue origini
I primi film erano pellicole a carattera
prevolentemente discumantarilo o brest
scene improvvisate
Furano inviatt operatori in tutto il

FORCHE ESCLUSIVA DI VENDITA MARCA PER TUTTE LE REGIONI A SUD DEL PO TORO -BOLOGNA SEGGESTRE : PLANICITÀ : PERMITERA ACCIRIO DI RISOLUTA GARANZIA PRESI DI RISOLUTA CONVENTENZA COMDIZIONI SPECIALI AI GROSSISTI